Saison culturelle départementale

Septembre 2011 - Juin 2012

L'offre de spectacles

2011-2012

Dispositif d'aide à la diffusion du spectacle

www.doubs.fr

Le Doubs
CONSEIL GENERAL

Édito

Grâce à un engouement sans cesse croissant, la saison culturelle irrigue désormais l'ensemble du département du Doubs.

Dans un contexte économique difficile, il s'agit là d'un véritable succès qui illustre notre volonté d'assurer une diffusion culturelle équilibrée sur tout le territoire. La culture n'est pas seulement un « supplément d'âme », elle est plus que jamais essentielle à la cohésion sociale, et fait partie intégrante de l'identité de notre territoire.

Riche d'une programmation variée - contes, danses, marionnettes, musique, théâtre - cette saison marque, une fois encore, notre volonté commune de rendre la culture accessible à tous et en tous lieux du département. Ces moments culturels répondent à une réelle attente de nos concitoyens et participent indiscutablement à l'attractivité de notre territoire.

Nous vous invitons à vous inscrire dès à présent à la 6ème édition de la saison culturelle départementale 2011/2012 en choisissant parmi nos 87 spectacles ouverts à tous.

Claude JEANNEROT
Président du Conseil général
Sénateur du Doubs

Rémy NAPPEY
Vice-Président en charge de la citoyenneté,
de la politique éducative et culturelle

Sommaire

Conte

6. À la lueur des contes - Pattes à traces et p'tites guimbardes
7. À la lueur des contes - Les contes contés de la Comté (contes Francs-Comtois)
8. Badabulle - Histoires d'ogre, histoire de…
9. Compagnie d'Augustin - Le pique-nique d'Augustin
10. Compagnie Boutique du conte - Sindbâd le bisontin
11. Compagnie Boutique du conte - Salem, le conte de la Paix
12. Compagnie de la Lune Bleue (pour DCA Spectacles) - Le Grenier au trésor
13. Compagnie Gakokoé - Far West
14. Jean-Pierre ARMAND - Le Bourdon argenté
15. Jean-Pierre ARMAND - Les contes sauvages de la Loire
16. Léoungli théâtre - Pinocchio

Danse

6. Encorps - Old Bounce

Marionnette/Jonglerie

18. Compagnie Droubies - Au fil du haricot
19. Compagnie Une Poignée d'images - Vagabondage
20. Compagnie Une Poignée d'images - Robinson

Musique

21. Artemuse pour « deux têtes en l'air » - «Temps et Ratures»
22. Artistes et compagnie pour Bruno Millazzo, ténor - Voyage autour de la voix de ténor
23. Association musique en perspective - Les nuits d'été d'Hector Berlioz, peintre de la nature
24. Association musique en perspective - autour d'Antonio Vivaldi
25. Badabulle - En Pause
26. Brass action - LPT 3
27. Brass action - Evolutive Brass
28. Calliope, chœur de femmes - Du mystique au poète
29. Calliope, chœur de femmes - Il pleut des voix de femmes
30. Chœur Schütz - Concert de Noël
31. Chœur Schütz - Concert de musique chorales
32. Compagnie La Chamade - Dalida…Passionnément
33. Compagnie du petit Maximum - Petites balles du samedi soir
34. Compagnie du petit Maximum - Duo iX Bi
35. Contraste, ensemble vocal de Franche-Comté - Séduction, mode d'emploi
36. Contraste, ensemble vocal de Franche-Comté - Musiques pour un lieu
37. Le Contrepoint de Besançon - Concert chœur et orgue
38. DA Caméra - Animations musicales
39. Dév Lop Music - FRANZ IS KABREL
40. Ensemble Tetraktys - Atout cordes
41. Ensemble Tetraktys - Récital de guitare classique par René LAGOS-DIAZ
42. Guit'arts Production pour Banjomaniacs - Clap !
43. Harp'Attitude - La mélodie de la source
44. Harp'Attitude - Bois baroques
45. Jean-Alain Hohy communication - Twinkel Quartet
46. Jean-Alain Hohy communication - Sonates en duo
47. FAER - L'Art et la courtoisie aux 13e et 14e siècles
48. Leoungli Théâtre - Lalue, chansons françaises
49. Musique Classique en Liberté - Salade Grecque
50. Musique Classique en Liberté - Ballades irlandaises
51. Sarbacane Théâtre - Tango(s)
52. Sentimental noise - Les Titans un «Muscles Opéra»
53. Troll's Productions - Braco Baldos en concert
54. Troll's Productions - Musique et poésie autour du Doubs par Calamus
55. Troll's Productions - Le Dixie Club en concert
56. Troll's Productions - The Groovy baby Funky Boost en concert
57. Troll's Productions - Les Berthes en concert
58. Troll's Productions - Pascal Mathieu en concert
59. Troll's Productions - Prowpuskovic en concert
60. Troll's Productions - Prowpuskovic en déambulation
61. Troll's Productions - The Washing Machine Cie en concert
62. Troll's Productions - The Washing Machine Cie acoustique

Théâtre

63. Aérogramme - Envoyez valser !
64. CAHD - La femme qui perd ses jarretières
65. CAHD - Petit Pierre
66. Caméléons - Mission impossible - Duo d'improvisation
67. Caméléons - compte écologique
68. Compagnie Bacchus - Proudhon modèle Courbet
69. Compagnie Bacchus - Les Lavandières
70. Compagnie de la Lune Bleue (pour DCA Spectacles) - Dehors les clowns
71. Compagnie du Colibri - Conte Glacé
72. Compagnie du Colibri - Lutins, Lutines
73. Compagnie du Dehors - Jeanne
74. Compagnie du Dehors - Luce de la lune
75. Compagnie Gravitation - Now Futur //2
76. Compagnie Gravitation - Le village d'à côté
77. Compagnie Héliotrope Théâtre - «OpéraConte»
78. Compagnie Héliotrope Théâtre - «Brassens, écrits et chansons, couleur Brésil»
79. Compagnie la Carotte - Stop !
80. Compagnie Les Trois Sœurs - Les tortues viennent toutes seules
81. Compagnie Le Porte Plume - Yes Peut être
82. Compagnie Robert et moi - Vous êtes sur le point de manquer d'humour
83. Compagnie Teraluna - Les Impromptus
84. Génération K7 - Mr Chapuis
85. Paradoxe(s) - Femmes de fermes
86. Paradoxe(s) - Le Mot «Progrès»
87. Sarbacane Théâtre - A la Porte !
88. Thearto - Le Mets des Mots
89. Thearto - Tous au jardin ! Météo favorable
90. Théâtre de l'Orage - L'orage au Verger
91. Théâtre de l'Orage - En attendant l'incendie
92. Théâtre des valises - La dernière cour du baron Karl Friedrich Hieronymus Von Münchhausen

Mode d'emploi :

Modalités de l'aide

L'aide du Conseil général correspond à 50 % du prix de cession du spectacle avec une aide plafonnée à 2 100 €.
Les frais de repas, catering, déplacement ainsi que les droits d'auteur et taxes restent à la charge de l'organisateur.

Règles d'éligibilité et cadre global du dispositif :

1 Le dispositif s'adresse aux communes de moins de 10 000 habitants du département du Doubs (hors CAG Besançon et Pays de Montbéliard Agglomération).

2 Le nombre maximum de spectacles pouvant être subventionnés est plafonné à 4 par saison et par Communauté de communes.

3 Le prix d'entrée du spectacle ne pourra être supérieur à 5 € et devra impérativement être gratuit pour les moins de 18 ans.

4 Les spectacles seront ouverts au tout public (pas de diffusion exclusive pour des "publics ciblés" : enfants, personnes âgées...), et se dérouleront en salle (pas de diffusion en plein air) et en dehors du temps scolaire.

5 La commune d'accueil s'engage à :

• fournir un lieu de diffusion respectant les normes de sécurité nécessaires à l'accueil d'un spectacle,
• fournir un lieu de diffusion respectant les conditions techniques minimales demandées dans la fiche spectacle du présent catalogue,
• communiquer localement sur le spectacle accueilli, au moyen des documents fournis par le Conseil général et les artistes,
• accueillir le public et, notamment, aménager le lieu de diffusion (chaises, gradins),
• accueillir les artistes et, notamment, prendre en charge l'organisation de leur restauration et les frais qui en découlent, conformément aux éléments définis dans le contrat de cession du droit d'exploitation du spectacle.

Principes d'organisation

1 Une fiche « inscription » est mise à disposition des 29 Communautés de communes du Doubs afin de recenser les communes souhaitant participer à la 6e édition de la « Saison culturelle départementale ».

2 L'organisateur (la commune / Communauté de communes) choisit, parmi les spectacles proposés dans le catalogue, les spectacles qu'il souhaite accueillir dans sa commune, à charge de chaque Communauté de communes de coordonner les souhaits des différentes communes au moyen de la fiche « coordination ».

Les fiches "inscription" et "coordination" sont à retourner au plus tard le vendredi 15 avril 2011 au service de la culture.

3 Le Conseil général s'assure, auprès de la compagnie ou du groupe, de la disponibilité des artistes et prend, auprès d'eux, une option sur la date retenue.

4 Le Conseil général du Doubs notifie à l'organisateur les spectacles retenus, parmi leurs demandes et l'attribution de la subvention correspondante,

5 L'organisateur (Commune/Communauté de communes) confirme alors son engagement aux artistes,

6 Le Conseil général se charge de l'écriture des contrats de cession et convention :
• une convention sera signée entre le Conseil général et la commune/Communauté de communes pour le versement de l'aide à la diffusion,
• l'organisateur (commune/communauté de communes) signera également un contrat avec le partenaire artistique pour le paiement de la prestation artistique,

7 Communication : le Conseil général se charge de la réalisation d'une affiche et d'un

dépliant. **En parallèle, chaque compagnie ou groupe doit fournir 50 affiches aux communes d'accueil,**

8 La subvention est versée sur demande de la commune/Communauté de communes, après service fait, et production d'une copie de la facture acquittée.

Quelques petits conseils pratiques :

Avant le spectacle :
• prendre contact avec les artistes pour fixer l'horaire de leur arrivée, leurs besoins (repas...),
• prendre contact avec votre correspond local de l'Est Républicain pour qu'il annonce la représentation, avec France Bleu ou tout autre organe de presse écrite ou radiophonique.
• signer un contrat avec la SACEM (musique) ou la SACD (théâtre), 10 jours avant la représentation du spectacle (contact de la délégation régionale de la SACEM/SACD : 03.81.21.23.00). Vous pouvez télécharger le document à remplir directement sur le site de la SACEM : www.sacem.fr
• prévenir la mairie (salle réservée, sécurité...)
• prévenir la gendarmerie,
• autres démarches le cas échéant : préparer une billetterie, demander une autorisation de débit de boisson.

En outre, au-delà de la diffusion de six spectacles par an, il est impératif pour la commune ou Communauté de communes de posséder une licence d'entrepreneur du spectacle (en faire la demande auprès de la DRAC de Franche-Comté).

Le jour du spectacle :
• prévoir un "catering" (boissons, fruits secs, grignotage...) à disposition des artistes dans leur espace loge,
• penser à mettre à disposition dans la salle le dépliant du spectacle de la saison culturelle,
• demander aux artistes la liste des œuvres diffusées pour la déclaration de l'état des recettes et dépenses à retourner à la SACEM/SACD.

Après le spectacle :
• envoyer l'état des dépenses et recettes ainsi que le programme des œuvres diffusées à la SACEM ou SACD,
• retourner le "questionnaire satisfaction" au Conseil général,
• envoyer une copie de la facture acquittée au Conseil général pour que la subvention puisse vous être versée.

Contact :

Service de la culture - Laurence THARREAU
Ligne directe : 03 81 25 83 58
Courriel : laurence.tharreau@doubs.fr

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Conte - Musique

Pattes à traces et p'tites guimbardes

A la lueur des contes

Socco vend des pattes...Dans sa boutique les animaux arrivent pour s'équiper...ou pour raconter leurs histoires...ce qui n'arrange pas les affaires de Socco qui va devoir trouver des solutions. Sam sera là, avec ses guimbardes du monde entier, pour l'aider.

Distribution :

Gaétan Gouget, Conteur,
et Sam Mourot, Guimbardiste

Durée : 1h00
Jauge : 100 personnes
Tout public à partir de : 5 ans

Conditions techniques :

-Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 18 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 3 m, hauteur 40 cm),
- espace loge : 8 m²,
- installation électrique : 4 prises,
- configuration de la salle : fond de scène noir (les artistes peuvent le fournir), 2 chaises noires,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 500 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Ophélie Thiebaut
10, rue Dampierre 25640 Etupes
03 81 96 65 73
alalueurdescontes@laposte.net
ww.alalueurdescontes.fr
N° de licence : 2-1028082

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Conte - Musique

Contes contés de la Comté (Contes Francs-Comtois)

A la lueur des contes

Conteuse croqueuse d'images, l'univers de Mapie est à la fois poétique, insolite et truculent. Elle vous fera découvrir ou redécouvrir les contes traditionnels de sa Franche-Comté natale.

Distribution :

Mapie Caburet, conteuse

Durée : 1h00
Jauge : 100 personnes
Tout public à partir de : 8 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 mn, hauteur : 40 cm),
- espace loge : 8 m²,
- configuration de la salle : fond de scène noir, (les artistes peuvent le fournir), une chaise noire
- installation électrique : 4 prises,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 600 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (1 personne) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 300 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Ophélie Thiebaut
10, rue Dampierre 25640 Etupes
03 81 96 65 73
alalueurdescontes@laposte.net
ww.alalueurdescontes.fr
N° de licence : 2-1028082

Conte - Théâtre

Histoires d'Ogres, histoire de...

Badabulle

Jørgen-Heinrich Von Umstätzen est chasseur d'ogres... Ce sympathique mythomane invite le public autour de son campement et conte à qui veut l'entendre histoires et anecdotes à propos des ogres qu'il aurait croisés... Ceux-ci ressemblent étrangement aux hommes, dans tout ce qu'ils ont de plus tendre... et de plus vorace.

Distribution :

Interprétation : Grégoire Kocjan,

Durée : 1h00,
Jauge : 120 personnes,
Tout public à partir de 7 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 16 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- espace loge : 10 m²,
- alimentation électrique : accès prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 450 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 225 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Grégoire KOCJAN
Rue du Moulin 25340 ABBENANS
06 67 16 10 43
dredoire@yahoo
www.badabulle.net
n° de licence : 25-0596/C2

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Conte

Le Pique-nique d'Augustin

Compagnie d'Augustin

Ce conte musical interactif et haut en couleurs est librement inspiré d'une légende franc-comtoise. Il entraîne Augustin le bûcheron, son chien "Cabo" (qui joue du piano !) et les spectateurs dans une aventure extraordinaire pleine d'énergie et de bonne humeur !... Par une belle journée, Augustin décide d'aller pique-niquer au bord du lac de Saint Point avec Cabo mais rien ne se passe comme prévu...

Distribution :

Gilles Le Faucheur (le chien Cabo)
& Gilles Petitjean (Augustin le bûcheron)

Durée : 0h50
Tout public à partir de : 3 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : la Cie s'adapte au lieu
- configuration de la salle : 1 prise 220 V à proximité
- temps de montage et réglage : 1h00
- temps de démontage : 0h45

Conditions financières :

- Prix de vente : 650 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km). Pas de frais de restauration
- Aide du Conseil général du Doubs : 325 €

Dates d'indisponibilité :

samedi 10 décembre 2011

Contact :

Gilles PETITJEAN
26 rue Émile Magnin 25300 PONTARLIER
03 81 39 58 51 ou 06 73 52 17 41
ptjn@wanandoo.fr
www.augustinlebucheron.com
N° de licence : 2-1037171

Conte - Théâtre - Musique

Sindbâd, le Bisontin

Compagnie Boutique du conte

Sindbâd et Aladin quittent Grenade pour chercher le trésor de l'Alhambra « La rouge ». Le rêve conduit leurs montures jusqu'à Besançon. Devant la porte de la Citadelle de Vauban, ils voient l'étrange mendiant qui apparaît dans leur rêve. Avec un savoureux décalage culturel au parfum d'Orient, les deux baladins nous dévoilent avec humour, chant et musique les charmes cachés de la cité bisontine aux senteurs d'hier et d'aujourd'hui.

Distribution :

Rafik Harbaoui (conteur, chant et bendir)
et Kacem Mesbahi (comédien, chanteur, musicien)

Durée : 1h00
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de : 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 36 m²,
- installation électrique : prise 220 V,
- configuration de la salle : gradinage, si possible,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 100 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 550 €

Dates d'indisponibilité :

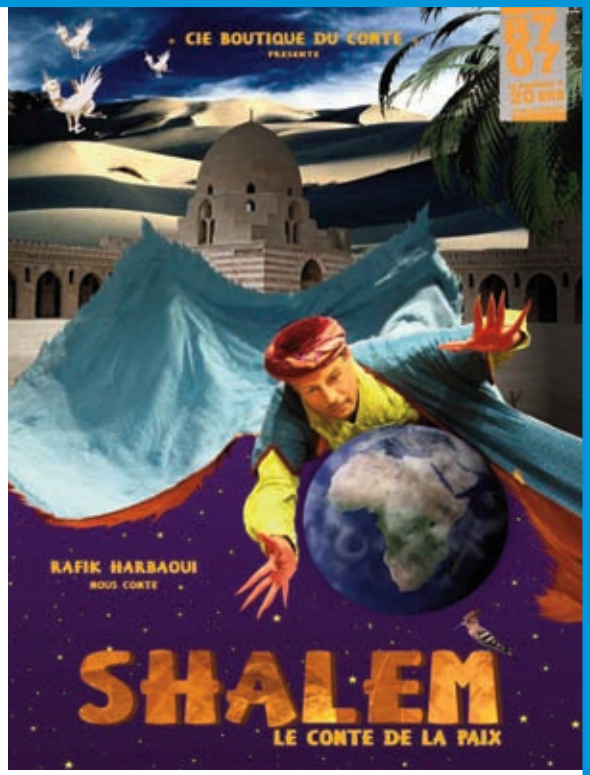
aucune

Contact :

Rafik Harbaoui
6, rue Léonard de Vinci 25000 Besançon
03 81 51 58 48 ou 06 99 40 58 48
bouti-conte@wanadoo.fr
ww.boutiqueduconte.com
N° de licence : 2-1001632

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Conte - Théâtre - Musique



SHALEM, le conte de la paix

Compagnie Boutique du conte

Moïse et Mohamed marchent dans le désert et croisent le Djinn de la paix qui leur imposera les épreuves de la tolérance, de la sagesse et de la « fraternisation »... Rires, rebondissements, évasion, espionnage, batailles, suspense, jeux d'esprit, noblesse du coeur, amitié, émotion, rêves, nuits à la belle étoile, puits pour la soif, oasis... Nos deux héros sont capturés par le Démon du Pétrole et torturés dans la citadelle de Guantanamort. S'évaderont-ils de cet enfer ? Atteindront-ils un jour Jérusalem ? L'esprit du Roi Salomon pour les juifs et Souleyman pour les arabes veille sur eux. Tous les ingrédients sont réunis par Rafik Harbaoui pour capter l'attention du public, enfiévrer son imaginaire et ses sens. (Pour en savoir plus : www.boutiqueduconte.com)

Distribution :

Texte et jeu : Rafik Harbaoui avec la complicité de Jean-Michel Haffner. Régie: Eric Meignan)

Durée : 1h30
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de : 10 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 36 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 6 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 36 m²,
- installation électrique : prise 220 V,
- configuration de la salle : gradinage, si possible,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 400 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Rafik Harbaoui
6, rue Léonard de Vinci 25000 Besançon
03 81 51 58 48 ou 06 99 40 58 48
bouti-conte@wanadoo.fr
ww.boutiqueduconte.com
N° de licence : 2-1001632

Conte - Théâtre

Le grenier au trésor

Compagnie de la Lune Bleue (pour DCA Spectacles)

Le grenier au trésor, c'est celui de Coralie, une petite fille qui chaque jour, seule, se conte des belles histoires, jusqu'au jour où une histoire de pirates des Caraïbes réveille le vieux capitaine figé dans un tableau poussiéreux. Grâce à une dernière formule magique le Capitaine de La Langouste va prendre vie...
Et là, Celui-ci et Coralie embarquent sur une merveilleuse goélette (construite tout droit du bric-à-brac du grenier), direction l'île du Palmier jaune où se cache le plus terrible des pirates : Olivier Levasseur surnommé « La Buse ».
Avec nos deux héros, le public part pour l'aventure...
Un spectacle à voir en famille !

Distribution :

Ecriture : Yves Jeanbourquin assistée de Sophie Kordylas / Scénographie : Yves Jeanbourquin / Mise en scène : Gérard Bôle du Chaumont / Distribution : Yves Jeanbourquin, Sophie Kordylas / Décor : Jean-Christophe Laurent, Jean-Pierre Vaufrey / Régie Technique : Françoise Mourlevat, / Musiques originales : Gilles Coulot. / Enregistrement : Studio Big Mountain

Durée : 0h50
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de : 4 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.40 m),
- configuration de la salle : Noir dans la salle. A défaut de scène de cette dimension, les comédiens peuvent jouer à même le sol,
- alimentation électrique : 2 prises,
- temps de montage et réglage : 3h30,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 612.60 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 306 €

Dates d'indisponibilité :

Dates d'indisponibilité : du jeudi 29 septembre au samedi 1er octobre 2011, du vendredi 18 au dimanche 20 novembre 2011, du vendredi 25 au dimanche 27 novembre 2011, du dimanche 25 au samedi 31 décembre 2011, samedi 21 et dimanche 22 janvier 2012.

Contact :

Yves Jeanbourquin 9, rue Neuve 25500 Morteau
03 81 67 27 15 ou 06 81 90 35 98
dca-spectacles@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1009819 et 3-100982-20

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Conte

Far West

Compagnie Gakokoé

Les histoires d'amour finissent... 4 comédiens se donnent le défi de revisiter l'histoire du Far West américain. Et c'est une curieuse histoire d'amour entre un cow boy et une indienne qui va leur servir de fil rouge. Un petit pied de nez à l'Histoire officielle. Le tout est servi par un excellent jeu burlesque et rafraichissant alliant clowns et masques.

Distribution :

Comédiens: Marcel Djondo, Patrick Voitot, Catherine Fornal, Sebastian Dec
Régie : Gaétan Noussouglo

Durée : 1h00,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m²
(ouverture : 4 m, profondeur : 3 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : au moins 2 prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 055 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 528 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Marcel Djondo
8, rue Contejean 25200 Montbéliard
03 81 96 18 47 ou 06 61 59 10 48
mardjondo@yahoo.fr
www.gakakoe.com
N° de licence : 2-1038803 et 3-1038804

Conte

Le Bourdon argenté

Jean-Pierre ARMAND, conteur.

Dans cet étrange pays, vit un insecte encore plus étrange, le Bourdon argenté. Dans ce pays, le brouillard apporte parfois le bonheur, parfois le malheur et parfois même, les deux à la fois.
Il y a aussi Jacquot et Fadette qui aimeraient bien se marier, une fleur de Lys et une vipère qui s'affrontent pour obtenir les faveurs d'un étourneau. Mais tout finira par rentrer dans l'ordre grâce au Bourdon argenté, ce fameux bourdon qui a décidément de biens surprenants pouvoirs.

Durée : 1h15,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de : 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : Salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 8 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 2 m)
- alimentation électrique : 1 prise 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 400 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (1 personne) + frais de déplacement (forfait de 100 €),
- Aide du Conseil général du Doubs : 200 €

Dates d'indisponibilité :

mercredi 21 décembre 2011.

Contact :

Jean-Pierre ARMAND
12, rue Saulnerie Vieille 43000 LE-PUY-EN-VELAY
04 71 02 23 81 ou 06 61 63 54 26
jparmand1@free.fr

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Conte

Les contes sauvages de la Loire

Jean-Pierre ARMAND, conteur.

Venus des quatre coins de l'horizon, les nuages s'accrochent au sommet du Mont Gerbier de Jonc, l'eau s'infiltre dans la roche, et plus tard, elle ressortira sous forme de trois petits filets d'eau : les trois sources de la Loire.

Ces nuages arrivent chargés de contes et de légendes, ces histoires se laissent entraîner par le courant, et quand elles trouvent un endroit qui leur conviennent, s'accrochent à la rive et s'arrêtent là. Pour les entendre, il faut s'allonger au bord de l'eau, les nuits d'été, fermer les yeux, ouvrir en grand les oreilles...

La nuit, le long des berges de la Loire, il y a des lieux qui parlent.

Durée : 1h15,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de : 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : Salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 8 m²
(ouverture : 4 m, profondeur : 2 m),
- alimentation électrique : 1 prise 220 V
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30,

Conditions financières :

- Prix de vente : 400 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (1 personne). frais de déplacement (forfait de 100 €)
- Aide du Conseil général du Doubs : 200 €

Dates d'indisponibilité :

mercredi 21 décembre 2011.

Contact :

Jean-Pierre ARMAND
12, rue Saulnerie Vieille 43000 LE-PUY-EN-VELAY
04 71 02 23 81 ou 06 61 63 54 26
jparmand1@free.fr

Conte - Théâtre

Pinocchio

Leoungli Théâtre

Il était une fois un morceau de bois qui parlait, riait et pleurait. Un jour, Gepetto, un vieux menuisier sans enfant, décida d'en faire un beau pantin...

Le célèbre conte de Carlo Collodi revisité avec poésie, humour, tendresse et chansons. Une histoire pour petits et grands, qui aborde les thèmes du mensonge, de l'apprentissage et surtout de l'amour. Un spectacle interactif et ludique !

Distribution :

jeu, chant, musique : Jérôme Rousselet
et Ludivine Faivre
Régie lumière : Alexandre Ninic

Durée : 0h50,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de 4 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.5 m),
- espace loge : 5 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle indispensable,
- temps de montage et réglage : 2h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 900 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 450 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Ludivine Faivre
1, chemin de la Boulangerie
25300 VERRIERES-DE-JOUX
06 83 93 0601
contact.lalue@gmail.com
N° de licence : 2-1025063

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Danse

Encorps

Ods Bounce

OdS Bounce regroupe un ensemble d'actions collectives qui s'inspirent du quotidien des villes. A partir du phénomène de rebond, OdS Bounce donne une vision critique et amusée de certaines situations accidentées vécues dans la foule et ses déplacements. OdS Bounce tord la réalité en instaurant l'idée du désordre et de la perturbation comme système dominant. Cette performance urbaine se situe entre un certain humour à la Tati et une vision plus mordante de la condition humaine.

Distribution :

Conception d'ensemble : Agnès Butet et Bernard Tran ;
Danseurs : « collectif « sans moi ou presque » ;
Vidéo/son : Bernard Tran.

Durée : 1h00,
Tout public à partir de : 9 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : variable en fonction du contexte de la programmation,
- espace loge : 20 m²,
- configuration de la salle : A voir en fonction du lieu et de ses possibilités,
- alimentation électrique : pour branchement lecteur son, enceintes, lecteur DVD...
- temps de montage et réglage : 3 ou 4 jours (montage + filage),
- temps de démontage : une demi-journée.

Conditions financières :

- Prix de vente : 4 200 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (8 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 2 100 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Agnès Butet
28, rue du Soleil 75020 Paris
06 98 39 42 78
agnes.butet@yahoo.fr ou bernard.tran@neuf.fr
www.o-d-s.info
N° de licence : 2 - 1016412

Marionnettes

Au fil du haricot

Compagnie Droubies

Ce spectacle est une adaptation du conte « Jack et le haricot magique ».
Jack et sa mère n'ont pour toute richesse qu'une maigre vache. Un jour, l'animal se tarit et Jack part la vendre. Lorsqu'il revient, tout heureux de l'avoir échangée contre trois haricots prétendument magiques, sa mère entre dans une terrible colère. La nuit suivante, les graines poussent jusqu'au ciel, formant une immense échelle de tiges qui invite Jack à monter dans les nuages. Mais là-haut, un ogre l'attend...

Distribution :

Benoit HUMBERT ou Virginie PAVEAU ou Alexandre ROBERT

Durée : 0h50,
Jauge : 100 personnes,
Tout public à partir de : 3 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 7 m² (ouverture : 3.5 m, profondeur : 2 m),
- alimentation électrique : 2 prises de courant 220 V,
- temps de montage et réglage : 0h30,
- temps de démontage : 0h15.

Conditions financières :

- Prix de vente : 500 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 250 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Aline ROBERT
2 place Jean Moulin 25000 BESANCON
03 84 81 30 64 ou 06 42 41 38 91
ciedroubies@gmail.com
N° de licence : 12-1011973
www.droubies.com

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Marionnettes

Vagabondage

Compagnie Une Poignée d'images

Dans la ville de Cramoisy, les autorités décident de remplacer les théâtres par des postes de police. L'histoire commence lorsque le chef arrive. Quelle n'est pas sa surprise quand il découvre que le public est là ! En effet, celui-ci n'a pas été prévenu et demande son spectacle ... Pour remédier à ce quiproquo, les policiers sont « invités » par leur hiérarchie à raconter une histoire pour éviter une manifestation. Depuis toujours, les fables et les contes sont engagés. C'est par la comédie que la compagnie a décidé de traiter le problème de la place de la culture et des artistes dans la société où règnent l'argent et le manque d'humanité. A cause de la peur de l'inconnu et des rumeurs, Frantichek, violoniste, sera condamné à la prison à perpétuité. Oui mais, voilà, sous un uniforme, il y a aussi un homme et au théâtre tout est possible, même un monde absurde et poétique où règnent la justice et l'humanité.
Petit à petit, les policiers vont comprendre au fur et à mesure de leur enquête, que Frantichek est innocent de tous les crimes dont il est accusé. Ils vont par conséquent nous faire comprendre le mécanisme de l'intolérance. Grâce au spectacle de la vie qu'ils mettent en scène, ils nous font découvrir l'importance de la culture. Inventer un monde où règnent la justice, la tolérance... Nous découvrons qu'au théâtre, tout est possible.
Le spectacle s'achève, mais peut-être qu'une prochaine fois, la foule, non...plutôt le public se trompera encore et reviendra au théâtre, pardon, au poste de police...

Distribution :

Metteur en scène : M. Alexander Stoïlo / Conduite acteurs : Mme Anneta Tavena / Scénographie : Mitko Dimitriev / Marionnettistes : Natalia Bougai et Jean-Paul Lang / Technicien : Antonin Lang

Durée : 0h55,
Jauge : 350 personnes,
Tout public à partir de : 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 42 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 6m, hauteur : 3.5 m),
- configuration de la salle : fond de scène noir, salle obscure obligatoire,
- alimentation électrique : prise de courant 380 V/220,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 900 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 450 €

Dates d'indisponibilité :

du lundi 3 au dimanche 16 octobre 2010, du vendredi 24 février au dimanche 11 mars 2012, du lundi 14 au dimanche 27 mai 2012.

Contact :

Charline FUMEY
30 bis rue Jean de la Fontaine 90000 Belfort
03 84 28 99 65
contact@marionnette-belfort.com
N° de licence : 1-1020799, 2-1020800, 3-1020801
www.marionnette-belfort.com

Robinson

Compagnie Une Poignée d'images

Qu'arrive-t-il quand les mamans demandent aux papas de faire dormir le fiston. Jean-paul, explorateur en culotte courte est un vrai moulin à paroles, toujours une question à poser. Alors quand il faut aller au lit, tous les soirs c'est le même numéro impossible de le faire dormir. Aujourd'hui maman utilise les grands moyens... papa. Au départ, tout semblait aller normalement, le cher bambin était perché et le père racontait les aventures de Robinson. Malgré un échec de la 1re version de 18 secondes 12 centièmes, il ne se découragea pas et entrepris une version disons plus personnelle. Les problèmes commencèrent quand pris par son imagination, il transforma la chambre en bateau traversant une tempête tropicale. Le bâteau échouera sur une île paradisiaque, cachant des personnages inquiétants qui ont une ressemblance avec des voisins connus de la famille. Malgré des tentatives d'incursions de la mère rien ne devait arrêter notre héros et encore moins son imagination. Rassurez-vous les mamans ont plus d'un tour dans leur sac et papa finira par dormir.

Distribution :

Metteur en scène : Sacha Stoïlov et Aneta Taneva / Textes : Jean-Paul Lang / Marionnettistes : Natalia Bougai et Jean-Paul Lang / Technicien : Antonin Lang

Durée : 0h50,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de : 3 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3.5 m),
- configuration de la salle : fond de scène noire, salle obscure obligatoire,
- alimentation électrique : prise de courant 380 V/220,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 500 €

Dates d'indisponibilité :

du lundi 3 au dimanche 16 octobre 2011, du vendredi 24 février au dimanche 11 mars 2012, du lundi 14 au dimanche 27 mai 2012.

Contact :

Charline FUMEY
30 bis rue Jean de la Fontaine 90000 Belfort
03 84 28 99 65
contact@marionnette-belfort.com
N° de licence : 1-1020799, 2-1020800, 3-1020801
www.marionnette-belfort.com

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique - Théâtre

« Temps et Ratures »

Artémuse pour « Deux Têtes en l'Air »

Temps et Ratures
Deux femmes, le temps d'un spectacle.
Deux femmes chantent, déclament, improvisent et s'amusent avec les mots, avec le temps,
Deux voix viennent à la rencontre...

Temps et ratures, c'est le temps de la vie, avec ses cadeaux et ses égratignures, la joie de l'instant même ou l'angoisse que génère parfois ce fichu temps qui passe. C'est conjuguer ce temps à tous les temps, les coups du cœur, la météo, les coups du sort, les battements de la mesure...
Musique ! Les textes dialoguent avec des instruments parfois insolites et se jouent sur des partitions créées... sur mesure.

Temps et ratures,
Deux voix de femmes, deux voix funambules sur le fil du temps...
Un spectacle de chansons, où humour et tendresse sont au rendez-vous...

Composition :

Sandrine Bouvet, Michèle Faivre-Miny, Robert Miny (maestro du Cirque Plume),
Sur des Textes de : Jacques Rebotier, René de Obaldia, Boris Vian, Christian Bobin, Fernando Pessoa, Madie Boucon.

Distribution :

Sandrine Bouvet : chant, percussions, métallophone, écriture et composition,
Michèle Faivre-Miny : chant, trombone, instruments hétéroclites, écriture et composition,
Durée : 0h55,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de : 7 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
-espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m),
- espace loge : indifférent mais éloignée de la scène pour vocalise,
- configuration de la salle : fond de scène souhaitable ainsi que noir dans la salle,
- alimentation électrique : Prises électriques à proximité en fond de scène,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 200 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €

Dates d'indisponibilité : aucune

Contact :

Sandrine BOUVET
8, square de la Chevêche 77240 Cesson-la-Forêt
03 81 61 41 74 ou 06 83 28 84 21
bouvet.sandrine@club-internet.fr
N° de licence : 2-1006892

Musique

«Voyage autour de la voix de ténor»

Artistes et compagnie pour Bruno MILLAZZO, ténor.

Découverte commentée, tout âge et tout public, du chant dit de « bravoure » de Ténor. Sérénades napolitaines, airs d'opéra français et italiens entrecoupés d'air au piano et d'une présentation.

Distribution :

Bruno Milazzo, ténor et son pianiste

Durée : 1h30,
Jauge : 1 000 personnes,
Tout public à partir de : 1 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : indifférent,
- espace loge : suffisamment éloigné de la scène pour vocalise avant l'entrée sur scène,
- configuration de la salle : aucun mais nécessite un lecteur ou une lectrice pour les textes de présentation,
- alimentation électrique : lumière d'ambiance suffisante,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 565 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + forfait déplacement de 335 €,
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 783 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Bruno MILLAZZO
59 chemin du moulin Carron 69570 DARDILLY
04 74 34 08 69 ou 06 80 93 48 84
bruno.milazzo@wanadoo.fr
N° de licence : 2-137803 et 3-137803
www.tenor-milazzo.com

Musique

Les nuits d'été d'Hector Berlioz, peintre de la nature

Ensemble Cristofori (Association Musiques en perspective)

Dans ses nuits d'été Hector Berlioz exprime son amour pour la nature et pour l'être humain en lien avec elle. Ami de Gustave Courbet, peintre franc-comtois, qui dressa de lui un célèbre portrait, ce grand orchestrateur fait entendre une palette sonore aussi raffinée que celle de Courbet dans sa peinture.

Distribution :

Isabelle Druet, mezzo-soprano (victoire de la musique 2010)
Arthur Schoonderwoerd, piano

Durée : 1h15,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de : 7 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 25 m (ouverture : 5m, profondeur : 5m, hauteur : 5m),
- temps de montage et réglage : 6h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 500 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Arthur Schoonderwoerd
11 chemin des granges 25660 Montfaucon
06 79 89 39 87
arthurschoonderwoerd@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1001639
www.festivaldemontfaucon.com

Musique

© Photo : Yves Petit

Autour d'Antonio Vivaldi

Les Alizés (Association Musiques en perspective)

Programme autour de la musique d'Antonio Vivaldi, immense virtuose et compositeur vénitien du 18ème siècle, et autres contemporains de grand renom. Musique festive, ensoleillée, accessible à tous.

Distribution :

Clémence Comte, flûtes ; Arthur Schoonderwoerd, claviers (clavecin, orgue ou clavicorde).

Durée : 1h15,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de : 7 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 0h30

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 600 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 800 €.

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Clémence Comte
11 chemin des granges 25660 Montfaucon
03 81 81 83 92 ou 06 84 71 95 88
clemence.comte@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1001639
www.festivaldemontfaucon.com

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique - Théâtre

En Pause

Badabulle

Badabulle arrive sur le lieu de son spectacle mais très vite c'est "la pause" et personne ne semble enclin à reprendre les festivités car "la pause" chez les badas, c'est sacrée ! S'en suit alors une sorte de non-spectacle burlesque et musical, histoire de patienter un peu en attendant la fin de cette interminable "pause"...

Distribution :

Grégoire Kocjan (comédien-musicien),
Charlotte Bégard (comédienne),
Véronique Bruet (musicienne),
Luc Fontaine (musicien)

Durée : 1h00,
Jauge : 120 personnes,
Tout public à partir de : 4 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- espace loge : 12 m²,
- alimentation électrique : accès prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 900 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km, 1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 450 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Grégoire KOCJAN
Rue du Moulin 25340 ABBENANS
06 67 16 10 43
dredoire@yahoo
www.badabulle.net
n° de licence : 25-0596/C2

Musique

LPT 3 (Lavergne Pommier Thuillier Trio)

Brass action

Deux cuivres confrontés à une batterie, voilà une surprise Musicale des plus prometteuse !
Composé de Christophe LAVERGNE, Jean-Louis POMMIER et François THUILLIER, musiciens au delà des frontières du Jazz, ce trio résolument acoustique développe un Jazz ouvert sur les Musiques d'aujourd'hui.
Ce n'est pas une rencontre car ils se connaissent depuis plusieurs années. Par contre le contexte et l'assemblage sont nouveaux. Un choix qui s'est imposé par la complicité toujours croissante qui se développait dans les formations où ces trois compères se croisaient.
Les compositions sont de François Thuillier et de Jean-louis Pommier avec une orchestration sans instrument harmonique qui offre aux instrumentistes l'occasion de jouer de multiples rôles et donne aux solistes une grande liberté de jeu.
Qui peut prédire ce qui arrivera au cours du concert tant l'imprévu et le goût du risque unissent ces trois solistes... ? !
Le trio s'engage à faire partager des émotions entre Artistes et Spectateurs et conquérir un public friand d'innovation !

Distribution :

Christophe LAVERGNE - (batterie),
Jean-Louis POMMIER - trombone,
François THUILLIER - tuba

Durée : 1h30,
Tout public.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 500€ TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 250 €

Dates d'indisponibilité : aucune

Contact :

Mélanie Ohayon
170 rue Jules Barni 80000 Amiens
06 66 28 90 18
contact.brass.action@gmail.com
www.jazzamontonvillers.fr
n° de licence : 2-80172 et 3-80-173
Genre : musique
Evolutiv Brass
Brass action

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

ÉVOLUTIV BRASS

Trois cuivres graves, une trompette, un quatuor inédit jouant de sa singularité pour mieux surprendre

BRASS ACTION

Tuba, Euphonium, Trombone et Trompette recèlent des trésors de sonorités et de virtuosité quand les interprètes jouent de leur longue expérience et complicité musicale.
Le répertoire taillé sur mesure oscille entre des arrangements du quatuor et des créations commandées aux compositeurs conférant à cette formation une identité musicale très affirmée.
EVOLUTIV BRASS est aujourd'hui le seul ensemble associant une trompette, un trombone , un euphonium et un tuba.
Si ces quatre diplômés du Conservatoire National Supérieur de PARIS, fortes personnalités dans le monde des cuivres ont choisi de s'unir, c'est pour explorer à travers une formule inédite toutes les possibilités des cuivres.

Extraits du répertoire :
Contrapunctus IX (Art de la fugue) : JS. BACH - La soirée dans GRENADE : C.DEBUSSY - Golliwog'scake walk : C.DEBUSSY - Paduan a 4 voix : S. SCHEIDT - L'Opéra de 4 sous : (extraits) de K. WEILL - Divertimento (extraits du quatuor à cordes) : B. BARTOK - Low Brass Trio : Arnaud BOUKHETINE
Divertimento : W.A MOZART - Horizon de lune : J.M MACHADO - Petites suites (extraits) I.STRAVINSKI

Arrangements de N. VALLADE

Distribution :

Gilles MERCIER : trompette,
Nicolas VALLADE : trombone,
Anthony CAILLET : euphonium,
François THUILLIER : tuba

Durée : 1h30,
Tout public.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,

Conditions financières :

- Prix de vente :3 000 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 500€

Dates d'indisponibilité : aucune

Contact :

Mélanie Ohayon
170 rue Jules Barni 80000 Amiens
06 66 28 90 18
contact.brass.action@gmail.com
www.jazzamontonvillers.fr
n° de licence : 2-80172 et 3-80-173

Musique

Du mystique au poète

Par Calliope, chœur de femmes

Musique au service de la foi ou musique habitée par la poésie, voila les deux axes qui guideront ce programme.

Marie, douce image de la mère, sera inévitablement présente dès le début de ce concert, chantée par Hildegarde von Bingen, John Tavener ou Javier Busto.
De la foi toute simple qu'inspire cette femme on passe naturellement au mystique :
Jeremie dont les lamentations hantent encore les esprits sera illustré par Palestrina, déchirante plainte qui atteignent toutes les âmes.

Avec Aglepta, d'Arno Mellnas, on ne sait plus très bien où l'on est : dans une foi chargée de doute, dans un mysticisme surfait, ou dans le profane qui n'ose pas dire son nom ? Étonnant, en tous cas.

Le mystique n'est pas très loin du poète, illuminés tous les deux par une force intérieure qui les pousse à prendre position.

La musique au service de la poésie, mais aussi la poésie au service de la musique, voici ce que propose, "Calliope, chœur de femmes" dans sa deuxième partie.
Poésie classique et langage musical contemporain, confrontation des époques.
A travers cela nous suivrons les chemins de la création dans une démarche originale propre au chœur.
Calliope vous fera d'abord entendre une déclamation du texte afin de ressentir une première émotion, littéraire. Viendra ensuite, par une interprétation centrée sur le mot, la découverte du discours musical du compositeur, deuxième émotion, née aussi bien du texte musical lui-même que de la confrontation de deux pensées artistiques, l'une illuminant l'autre.
Paul Verlaine, Charles d'Orléans, Clément Marot, Federico Garcia Lorca seront mis en valeur par des compositeurs du XX° Siècle,.
Une mise en miroir où art poétique et écriture musicale s'enrichissent l'un l'autre pour nous faire vivre un moment d'émotion.

Distribution :

9 chanteuses

Durée : 1h15,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de : 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 100 m² (ouverture : 10 m, profondeur : 10 m, hauteur : 5m),
- espace loge : pour 10 personnes,
- configuration de la salle : lumières de scène,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 376€ TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (11 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 688 €

Dates d'indisponibilité :

vendredi 9 et samedi 10 septembre 2011, vendredi 16 et samedi 17 septembre 2011, du lundi 3 au dimanche 30 octobre 2011.

Contact :

Monsieur Christian MICOUD
10, Grande Rue de Saint Clair 69300 Caluire
04 78 08 45 85 ou 06 14 74 59 49
choeur.calliope@free.fr
www.chez.com/ccalliope
N° de licence : 2-119964

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Il pleut des voix de femmes

Par Calliope, chœur de femmes

« Bonjour ! Et puis quelles nouvelles ?»
Ce sont les premiers mots de ce concert, mots qui sous la plume de célèbre poète français Clément Marot du XVI[e] siècle sont emplis de nostalgie amoureuse.
Pour Calliope, avec cette musique d'une compositrice du XX siècle, commence une ballade intimiste, autour de la femme tout d'abord, dont la voix mystérieuse semble tomber du ciel, (Graziato) et faire lever le vent (O vent du soir).
Puis, insensiblement, nos voix s'éloigneront de cette image pour découvrir des paysages plus éloignés, au langage mystérieuse (virita crisa), aux étendues immobiles (Desertscapes).
Et de ces voyages sonores, là où les traditions populaires et séculaires rencontrent les compositeurs d'aujourd'hui, naîtra un nouvel art mi-populaire, mi-savant, qui vous fera entendre notre Folklore Imaginaire.

Distribution :

9 chanteuses

Durée : 1h15,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de : 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
-espace scénique : 100 m² (ouverture : 10 m, profondeur : 10 m, hauteur : 5m),
- espace loge : pour 10 personnes,
- configuration de la salle : lumières de scène,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 376€ TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (11 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 688 €

Dates d'indisponibilité :

vendredi 9 et samedi 10 septembre 2011, vendredi 16 et samedi 17 septembre 2011, du lundi 3 au dimanche 30 octobre 2011.

Contact :

Monsieur Christian MICOUD
10, Grande Rue de Saint Clair 69300 Caluire
04 78 08 45 85 ou 06 14 74 59 49
choeur.calliope@free.fr
www.chez.com/ccalliope
N° de licence : 2-119964

Musique

Concert de Noël

Par le Chœur Schütz

Compositions musicales autour du thème de Noël.
Musique anglaise et française en particulier avec accompagnement d'orgue ou a cappella.

Distribution :

Chœur mixte d'une soixantaine de choristes

Durée : 1h30,
Jauge : 500 personnes,
Tout public.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : église,
- espace scénique : 48 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m),
- configuration de la salle : un chœur d'église convient parfaitement,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur / frais de déplacement pour 19 véhicules (16 à 0.545 € du km et 3 véhicules à 0.575 € du km / pas de frais de restauration (pot d'après concert souhaité)
- Aide du Conseil général du Doubs : 900 €.

Dates d'indisponibilité :

du dimanche 23 octobre au mercredi 2 novembre 2011, du lundi 12 au samedi 31 décembre 2011, du samedi 25 février au dimanche 11 mars 2012, du lundi 9 avril au dimanche 6 mai 2012.

Contact :

Jean MISLIN
11, rue Gustave Courbet
25000 Besançon
Tel : 03 81 61 28 90
Courriel : jean.mislin@wanadoo.fr

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Concert de musique chorale

Par le Chœur Schütz

Compositions musicales des XIXe et XXe siècles : REGER, SCHNITTKE, FINZI, KREEKS, LINDBERG.
Musique avec accompagnement d'orgue ou a cappella.

Distribution :

Chœur mixte d'une soixantaine de choristes

Durée : 1h30,
Jauge : 500 personnes,
Tout public.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : église,
- espace scénique : 48 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m),
- configuration de la salle : un chœur d'église convient parfaitement,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur / frais de déplacement pour 19 véhicules (16 à 0.545 € du km et 3 véhicules à 0.575 € du km / pas de frais de restauration (pot d'après concert souhaité)
- Aide du Conseil général du Doubs : 900 €.

Dates d'indisponibilité :

Dates d'indisponibilité : du dimanche 23 octobre au mercredi 2 novembre 2011, décembre 2011, du samedi 25 février au dimanche 11 mars 2012, du lundi 9 avril au dimanche 6 mai 2012.

Contact :

Jean MISLIN
11, rue Gustave Courbet
25000 Besançon
Tel : 03 81 61 28 90
Courriel : jean.mislin@wanadoo.fr

Musique

Dalida... Passionnément

Compagnie La Chamade

Après le succès mémorable d'« En compagnie d'Edith Piaf & Dalida », la compagnie La Chamade met à l'honneur son admiration pour une des plus grandes dames de la variété française : Dalida. De ses débuts (« Bambino », « Come prima ») aux années Disco (« Laissez-moi danser », « Génération 78 »), Dalida a su traverser en beauté tous les courants musicaux. C'est avec ce spectacle désiré passionnément qu'Isabelle ZAMMIT ravira son public avec un répertoire de 20 des plus belles chansons de Dalida ! Avec SA voix, SON charisme et SA fougue, Isabelle ZAMMIT saura vous transporter par ce show passionnément... Dalida!

Distribution :

Chant, Isabelle ZAMMIT

Durée : 1h15,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de : 3 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2.5 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, scène ou praticable, fond de scène,
- alimentation électrique : 2 prises de 220 V,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 896.75€ TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 448 €

Dates d'indisponibilité :

Du jeudi 1er au vendredi 9 septembre 2011

Contact :

Isabelle ZAMMIT
2 B rue Nicolas Nicole 25 000 Besançon
06 62 50 66 38
la.chamade@free.fr
N° de licence : 2-101 3672

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique - Théâtre

Petites balles du samedi soir

Compagnie du petit Maximum

« Petites balles du samedi soir » : combinaison entre l'image et le son, exprimée sur scène par la rencontre de deux personnages et deux moyens d'expression, la musique et la jonglerie. Au-delà de cet échange, c'est aussi l'enrichissement par le verbe et le jeu, de personnages qui se mettent à nu par des réflexions décalées sur leurs états d'âme et leur vie d'artiste. Un univers loufoque, une réflexion amusée sur l'artiste public ou ... le public artiste. Et si l'ouvreuse ouvrait le bal ?

Distribution :

Valérie GUYOT (danseuse de balles)
Xavier MARTIN (percutiste d'objets)
Patrice ANTONINO (metteur en scène)
Bertrand BOSS (metteur en harmonie)

Durée : 1h00,
Jauge : 250 personnes,
Tout public à partir de 4 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre.
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, sol lisse, pas de gradinage,
- alimentation électrique : 2 prises de 220 V, branchement de 5 projecteurs de 1 KW soit 5 KW,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 850 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 425 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Xavier MARTIN
6, rue de Lorraine 25000 Besançon
03 81 81 43 73 ou 06 86 16 07 76
ciepetitmaximum@gmail.com
N° de licence : 2-1023730
Genre : Musique / théâtre

Musique - Théâtre

Duo iX Bi

Compagnie du petit Maximum

« ...Bi aimerait jouer sur les bouteilles de verre de iX... iX ne l'entend pas de cette oreille mais il la prête quand Bi lui propose de jouer sur ses boîtes de conserve... ».

Une histoire commence. Elle met en scène deux musiciens qui frappent et frottent sur tout ce qui leur passe sous la main, transformant déchets et matériaux recyclables en de véritables instruments.

Improvisations débridées, orchestrations subtiles, humour, dérision... iX-Bi se joue de tout et de rien, histoire d'en faire un max avec pas grand-chose.

Distribution :

Xavier MARTIN et Bertrand BOSS : percussionnistes
Miche BOULLERNE : mise en scène

Durée : 1h00,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de 3 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2.5 m),
- espace loge : 5 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, sol stable, lieu très calme,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 850 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 425 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Xavier MARTIN
6, rue de Lorraine 25000 BESANÇON
03 81 80 13 93 ou 06 86 16 07 76
ciepetitmaximum@gmail.com
N° de licence : 2-1023730

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Séduction, mode d'emploi

Contraste, ensemble vocal de Franche-Comté

De l'excitation des premiers regards aux tribulations d'une vie à deux, que d'étapes ! Que de jeux ! Que de stratégies déployées pour séduire, plaire ou attraper dans ses filets... Avouables ou non, les passions se déchaînent dans un drôle et pétillant programme d'airs, de chansons et d'improvisations...

Distribution :

Patrick LABICHE, ténor,
Jean-Marie GOEPFERT, pianiste

Durée : 1h15,
Jauge : 200,
Tout public.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 18 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 3 m),
- configuration de la salle : fond de scène noir,
- alimentation électrique : prises pour 2 projecteurs,
- espace loge : 10 m²,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 500 €.

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Bénédicte Faber
34, rue Guillaume Tell 70140 Pesmes
06 83 56 26 26
prod@vocalcontraste.fr
www.vocalcontraste.fr

Musique

Musique pour un lieu

Contraste, ensemble vocal de Franche-Comté

Vous avez sur votre commune un lieu (château, église, temple, gare...) à faire vivre, à mettre en valeur. Contraste peut y contribuer en construisant avec son répertoire un spectacle adapté : musique vocale a cappella, avec piano ou orgue, saynètes, danse...pourront voyager d'un espace à l'autre, amenant les auditeurs à découvrir le lieu avec un regard nouveau....

Distribution : 6 chanteurs

Durée : 1h15,
Jauge : 200,
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : indifférent,
- temps de montage et réglage : une journée de répétition,
- temps de démontage : 0

Conditions financières :

- Prix de vente 1 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes/2 services) + frais de déplacement (6 véhicules à 0.545 €),
- Aide du Conseil général du Doubs : 900 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Bénédicte Faber
34, rue Guillaume Tell 70140 Pesmes
06 83 56 26 26
prod@vocalcontraste.fr
www.vocalcontraste.fr

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Concert chœur et orgue

Le Contrepoint de Besançon

Ce concert s'ouvrira sur quelques morceaux d'orgue dont La Toccata de Bach et plusieurs pièces de César Frank mettant en valeur l'orgue de l'église de la commune qui nous recevra. Le chœur interviendra ensuite et présentera une œuvre du compositeur Anglais Purcell : « Les Funérailles de la Reine Mary » écrite en 1695. Cette œuvre a été également jouée lors de l'enterrement de Purcell lui même moins d'un an après.

En deuxième partie, le chœur accompagné du grand orgue, interprètera La Messe Solennelle n°4 de Charles Gounod écrite en 1888 pour la béatification de Jean Baptiste de La Salle. Ce compositeur s'est particulièrement intéressé au chant choral en tant que directeur de l'enseignement du chant dans les écoles communales de Paris. Cette fonction qu'il assume avec un grand dévouement lui fournit l'occasion de produire de nombreuses œuvres chorales et religieuses dont cette messe fait partie.

Durée : 1h30,
Tout public à partir de : 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : église avec grand orgue,
- espace scénique : 48 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m),
- espace loge : 30 m²,
- alimentation électrique : alimentation électrique pour brancher des projecteurs,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe +frais de restauration (40 personnes) + frais de déplacement (10 véhicules à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 750 €

Dates d'indisponibilité :

de septembre 2011 à décembre 2011, du samedi 25 février au dimanche 11 mars 2012, du samedi 21 avril au dimanche 6 mai 2012

Contact :

Monsieur GRAIZELY Emmanuel
3, rue de Lorraine 25 000 Besançon
03 81 47 13 96 ou 06 74 19 98 49
emmanuel.graizely@orange.fr
www.contrepoint-besancon.fr

Musique

Animations musicales

Da Caméra

Œuvres de Schumann, Schubert, Chopin. Les Grands airs d'Opéra, Mozart, Verdi, Donizetti...

Distribution :

Piano, Hautbois, Basson

Durée : 1h20,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de : 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 4 m),
- espace loge : 4 m²,
- installation électrique : pour 3 musiciens,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 200 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €

Dates d'indisponibilité :

Dates de disponibilité : du vendredi 23 au dimanche 25 septembre 2011, samedi 15 et dimanche 16 octobre 2011, samedi 29 et dimanche 30 octobre 2011, du vendredi 25 au dimanche 27 novembre 2011, samedi 10 et dimanche 11 décembre 2011, samedi 21 et dimanche 22 janvier 2012, samedi 28 et dimanche 29 janvier 2012, samedi 17 et dimanche 18 mars 2012, samedi 31 mars 2012, samedi 19 et dimanche 20 mai 2012, samedi 26 et dimanche 27 mai 2012, samedi 16 et dimanche 17 juin 2012, samedi 23 et dimanche 24 juin 2012.

Contact :

Jacques Costarini
4, bis rue de l'Epargne 25 000 Besançon
03 81 50 10 06 ou 06 80 20 42 66
N° de licence : 2-1001634

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

FRANZ IS KABREL

Association Dév Lop Music

Il s'agit d'un spectacle « Tribute à Francis Cabrel » en version trio (instruments : Basse Batterie Guitares Harmonica Chant). C'est avec admiration et humilité que nous avons décidé de monter un répertoire « Tribute to Cabrel ». L'objectif est de sélectionner dans l'immense répertoire de Francis Cabrel, des morceaux qui se prêtent au jeu en trio et d'en faire naître notre vision de cet artiste indispensable ! Un peu de poésie, de blues et de douceur dans un monde de feu !

Plus d'infos : http://www.myspace.com/franziskabrel

Durée : 1h30,
Jauge : 1 500 personnes,
Tout public à partir de : 4 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 14 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 3 m)
- espace loge : 30 m²,
- alimentation électrique : standard (2 prises de 220 V de préférence sur deux circuits séparés),
- temps de montage et réglage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 266 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 633 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Thierry RAULET
20, bis rue de Faite 39800 POLIGNY
06 11 28 73 19
dlmjura@msn.com
ww.dlm.free.fr
N° de licence : C2/144387

Musique

Atout cordes

Ensemble Tetraktys

Musique populaire : guitare, violon, violoncelle. Paganini, Corelli, Granados, Kurt Weill etc

Issu de l'ensemble TETRAKTYS, formation à géométrie variable, ce trio de musiciens à cordes « pincées et frottées » propose un répertoire classique axé vers la musique populaire, souvent à l'origine de musiques où l'auditeur trouve ses repères.

Distribution :

René LAGOS-DIAZ/guitare,
Bernard MAUPPIN/violon,
Georges DENOIX/violoncelle.

Durée : 1h20,
Jauge : 200 personnes,
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m),

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 750 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Bernard Mauppin
8, les Chênes 25870 Devecey
03 81 56 95 27 ou 06 80 96 08 84
bjmauppin@wanadoo.fr
www.ensemble.tetraktys.free.fr
N° de licence : 2-1011974

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Récital de guitare classique par René LAGOS-DIAZ

Ensemble Tetraktys

Concert acoustique, intimiste. « René Lagos-Diaz est un guitariste singulier. Héritier d'aucune dynastie, comme c'est parfois le cas chez les interprètes de talent. Un concert de René est un voyage dont on comprend peu à peu la cohérence. On ne va pas pour reconnaitre des morceaux et voir comment il s'en sort, on va pour risquer un voyage, pour l'entendre avancer dans l'aventure des œuvres. Il livre un mode d'expression direct, coloré, frais et énergétique : de la guitare vraie et authentique, enfin jeune et vivante ». François Migeot, poète-guitariste

Répertoire :
Introduction et Caprice op. 23 de Giulio Regondi (1822-1872)
Prélude et Allegro de Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate op.47 d'Alberto Ginastera (1916-1983)
I. Esordio - II. Scherzo - III. Canto - IV. Final

Durée : 1h15,
Jauge : 200 personnes,
Tout public.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : Salle des fêtes, théâtre, église, cinéma
- espace scénique : 4 m² (ouverture : 2 m, profondeur : 2 m),
- espace loge : 4 m²,
- configuration de la salle : si possible espace scénique relevé de 30 cm du sol.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + repas (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 500 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Philipe HENRY
68, les Chênes 25870 Devecey
06 15 21 85 02
www.ensemble.tetraktys.free.fr
N° de licence : 2-1011974

Musique

Clap !

Banjomaniacs par Guit'arts Production.

Plus de 50 musiques de film jouées au banjo, à la mandoline et à la contrebasse...
Godard, Hitchcock, Spielberg, Fellini, Tarantino, Coppola et Chaplin réunis dans un même spectacle...
« CLAP ! » est une relecture débridée et iconoclaste de toutes ces pages musicales du cinéma nichées dans le creux de nos mémoires et nos émotions. Des musiques connues et reconnues, d'autres plus inattendues, certaines mystérieuses ou oniriques, d'autres dramatiques ou burlesques...
« CLAP ! » est un spectacle qui suggère plus qu'il ne montre. L'imagination qui s'emballe. L'art de l'esquisse. Celle qui, en quelques notes, un geste, une couleur, une ombre, raconte une histoire. Des histoires. Pleines de frissons, de rêves, de rires, de larmes.
La salle s'éteint. L'archet rebondit sur le chevalet de la contrebasse dans un crescendo lancinant, étrange. On dirait les pales d'un hélicoptère. Ouvrez les yeux. C'est l'apocalypse. Maintenant.
Une co-production du Karavan Théâtre de Chassieu. Mise en scène de Bruno Fontaine (Kamelott sur M6)

Durée : 1h15,
Jauge : 400 personnes,
Tout public : à partir de 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 48 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 50 m²,
- alimentation électrique : 3 prises de terre à proximité de la scène,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 600 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes – repas végétarien) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km depuis Maçon),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 300 €

Dates d'indisponibilité :

samedi 24 septembre 2011

Contact :

Dominique PUTINIER
59 rue des Forges 42000 ST ETIENNE
03 85 38 18 59 ou 06 72 71 25 89
d.putinier@orange.fr
www.banjomaniacs.com
N° de licence :2- 2142167 et 3-142168
Genre : Musique

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

La mélodie de la source

Harp'Attitude

Comédie musicale pour toute la famille.

L'histoire raconte les aventures d'Elodie, la porteuse d'eau, qui part affronter Grand-mère Kal, ensorceleuse de la source du village. Sur son chemin vers le volcan de la sorcière, elle va rencontrer des personnages extraordinaires : Didou le dodo, Leslie la tortue carrosse ainsi qu'une sirène...

Distribution :

Alain Manuelle chant, guitare, piano, Pascale Delabrosse chant, harpe, Adélia chant, Sophie Jeannin chant, guitare.

Durée : 1h00,
Jauge : indifférent,
Tout public.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 50 m² (ouverture : 10 m, profondeur : 2.5 m, hauteur : 2 m),
- espace loge : 4 m²,
- alimentation électrique : 3 prises 16 ampères,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 600 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 800 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Pascale DELABROSSE
12 rue JB Lamarck 25250 MONTBELIARD
03 81 93 46 49 ou 06 83 24 13 34
Pascale.delabrosse@orange.fr
N° de licence : 2-1033637 et 3-1033638

Musique

Bois baroques

Harp'Attitude

Le duo flûte et harpe a depuis longtemps charmé les oreilles des auditeurs. Ce concert propose de redécouvrir ce duo de charme avec les instruments anciens de Jean-François Alizon (traverso renaissance et baroque) et les harpes anciennes (harpe de 1791 et copie d'une harpe baroque du 17è). Vous pourrez entendre des œuvres espagnols, allemandes, françaises.

Distribution :

Flûtes Jean-François Alizon, Harpes anciennes Pascale Delabrosse

Durée : 1h15,
Jauge : indifférent,
Tout public.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 6 m² (ouverture : 3 m, profondeur : 3 m, hauteur : 2 m),
- espace loge : 4 m²,
- alimentation électrique : 2 prises,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 100 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 550 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Pascale DELABROSSE
12 rue JB Lamarck 25250 MONTBELIARD
03 81 93 46 49 ou 06 83 24 13 34
Pascale.delabrosse@orange.fr
N° de licence : 2-1033637 et 3-1033638

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Twinkel quartet

(Jean Hohy communication)

Quartet jazz / expérimental- électro-acoustique/, composé de harpe, voix, saxophone soprano et batterie explorant un répertoire où la liberté d'expression se révèle à travers des standards de jazz et des compositions où se mêlent avec originalité des timbres acoustiques et électro.

Durée : 1h30,
Jauge : indifférent,
Tout public à partir de 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 890 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km, 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 945 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Jean-Alain Hohy
118 Bd de l'Europe 76100 Rouen
09 54 20 08 26 ou 06 88 12 66 76
jalhohy@yahoo.com
N° de licence : en cours

Musique

Sonates en duo - Harpe et saxophone soprano

(Jean Hohy communication)

Voyage musical aux timbres peu habituels de deux instruments la harpe et le saxophone, parcourant un répertoire éclectique de musique classique allant du baroque à l'impressionnisme musical. Un doux moment de rêverie, laissant son esprit s'évader !

Distribution :

Maïewenn Le Guyader, harpe
et Willy Ekoue, saxophone soprano

Durée : 1h00,
Jauge : indifférent,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : théâtre, église,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 200 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Jean-Alain Hohy
118 Bd de l'Europe 76100 Rouen
09 54 20 08 26 ou 06 88 12 66 76
jalhohy@yahoo.com
N° de licence : en cours

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

© Photo : Laurent Thomas

L'Art et la courtoisie au 13e et 14e siècles

FAER (Différentia)

L'ensemble Faer, 3 chanteurs et instrumentistes spécialistes du Moyen-âge, nous propose un voyage à la découverte des premières polyphonies de l'Ecole de Notre-Dame, liturgiques et profanes, puis de l'Art Courtois des trouvères du 13e siècle et enfin de l'Ars Nova du plus célèbre poète-musicien du 14e siècle : Guillaume de Machaut.

A travers les manuscrits de Bamberg, Florence, du Roman de Fauvel et des oeuvres de Machaut, ce concert donne à entendre les formes musicales les plus représentatives de l'art médiéval : organa, motets, ballades, virelais et rondeaux dans une instrumentation appropriée au style de l'époque.

Distribution :

3 chanteurs instrumentistes.
Durée : 1h15,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : théâtre, église,
- espace scénique : 15 m²,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 450 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes/2 services). Pas de frais de déplacement,
- Aide du Conseil général du Doubs : 725 €

Dates d'indisponibilité :

du lundi 5 au vendredi 9 septembre 2011, du lundi 12 au dimanche 18 septembre 2011, du samedi 24 au lundi 26 décembre 2011, le vendredi 30 et samedi 31 décembre 2011.

Contact :

Bernard Thomas
25, rue du Clos Bernard 93300 Aubervilliers
09 75 31 23 21 ou 06 14 87 53 35
faer3@orange.fr
Licence : en cours de renouvellement

Musique

Lalue, chansons françaises

Leoungli Théâtre

Souriante, timide, innocente, à première vue.
Déjantée, explosive, impertinente, Mam'zelle La LUE !
Comédienne de formation, amoureuse des mots, elle raconte ses drôles d'histoires avec émotion, ingéniosité et surtout beaucoup d'humour !
Ritournelles entraînantes, bafouilles coquines ou chansons tendres déposées d'une voix douce sur quelques accords de guitare, La Lue c'est frais, poétique et ça emballe....
Des nouvelles chansons à écouter sur www.lalue.net et à découvrir absolument sur scène...

Distribution :

chant, guitare, accordéon : La Lue
Création lumière et son : Alexandre Ninic

Durée : 1h30,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de 7 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.5 m),
- espace loge : 5 m²,
- temps de montage et réglage : 2h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 400 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Ludivine Faivre
1, chemin de la Boulangerie
25300 VERRIERES-DE-JOUX
068393060
Contact.lalue@gmail.com
www.lalue.net
N° de licence : 2-1025063

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Salade Grecque

Musique Classique en Liberté

Un zeste de MOUSTAKI, une pincée de SCHUBERT, quelques grammes d'OFFENBACH et de RAVEL et une bonne dose de THEODORAKIS et de folklore grec, voilà une salade grecque sacrément bien épicée.

Distribution :

HOSATTE Marie-Pierre Soprano, PONCET Claire Mezzo, BOSSARD Antoine Baryton, LORRAIN Jean Basse & récitant, PLUMET Jean-Yves, Guitare, TSAKNAKIS Sakis Bouzouki, KELLER Pascal piano, Chœur l'AJOULOTTE Direction Alain PASTRE, Chœur LA CAMPE'NOTE Direction Nicole CLAVERIE

Durée : 1h30,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église, cinéma,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m),
- alimentation électrique : pour brancher 3 projecteurs,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 100 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + pas de frais de restauration + frais de déplacement (1 bus)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 550 €

Dates d'indisponibilité :

en semaine

Contact :

Pascal Keller
19 rue des poiriers 25700 VALENTIGNEY
03 81 34 13 20 ou 06 28 28 73 96
pascalkeller@hotmail.fr
N° de licence : 2-1000908

Musique

© Photo : Philipe Gros-Meyer

Ballades irlandaises

Musique Classique en Liberté

2 chanteurs et 5 musiciens visitent et revisitent la musique irlandaise, alternant ballades mélancoliques et danses effrénées.

Distribution :

Claire Poncet mezzo, Antoine Brossard baryton,
Elody Barret violon, Clémence Rémond violoncelle,
Marc Rémond guitare, Yves Boiteux flûte, Pascal Keller, piano.

Durée : 1h30,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m),
- alimentation électrique : pour brancher 3 projecteurs,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 100 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (7 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 550 €

Dates d'indisponibilité :

en semaine

Contact :

Pascal Keller
19 rue des poiriers 25700 VALENTIGNEY
03 81 34 13 20 ou 06 28 28 73 96
pascalkeller@hotmail.fr
N° de licence : 2-1000908

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Tango(s)

Sarbacane Théâtre

Concert Alto / Accordéon regroupant des créations originales et des reprises, servies par un duo explosif et envoûtant.

Distribution :

BENOÎT CHABOD (Accordéon) et BENJAMIN ROTA (Alto)

Durée : 1h10,
Jauge : 300 personnes
Tout public à partir de : 7 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 2.5 m),
- configuration de la salle : fond de scène et noir dans la salle,
- installation électrique : 2 prises 220 V,
- espace loge : 25 m²,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

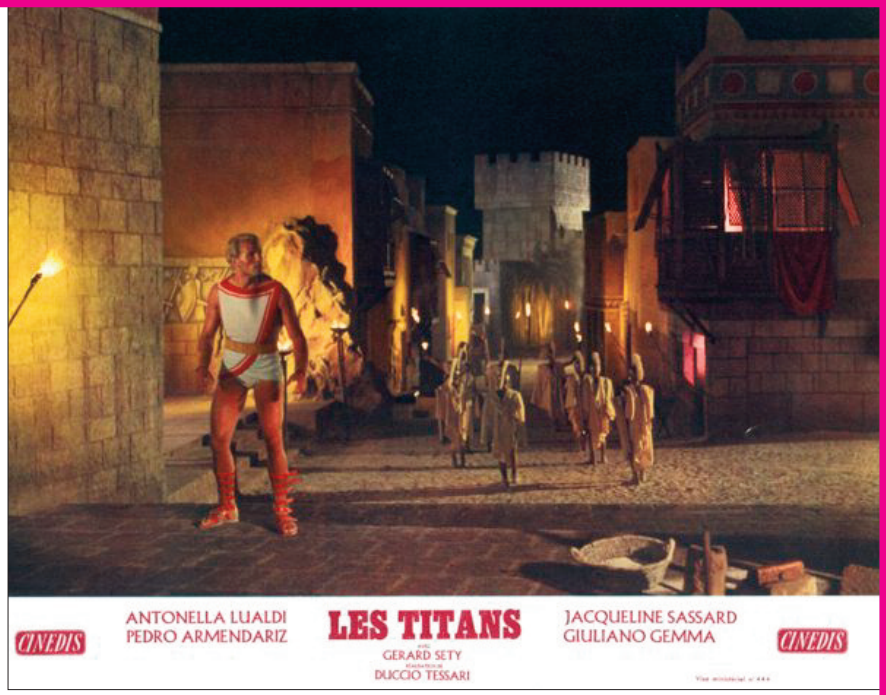
- Prix de vente : 980 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km, 1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 490 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Jérôme Rousselet
14, rue Saint-Jean 25370 Rochejean
06 70 50 68 04
jeromerousselet@yahoo.fr
www.sarbacane-theatre.com
N° de licence : 2-1011988 et 3-1011989



LES TITANS un « Muscle Opéra »

Sentimental Noise

Les « Titans » est un ciné concert Opéra basé sur un film péplum de Duccio Tessari. Le ciné concert opéra consiste à prendre un film parlant, à en effacer la bande son et à recréer un environnement sonore et musical dans lequel à la parole de l'acteur se substituera la voix des chanteurs. Il s'agit d'une création musicale pour soprano, ténor, basse, piano et électronique.
Le spectacle consiste en une projection du film accompagné par les musiciens en direct.
Notre intention est de proposer un film grand public, très joyeux accompagné d'une musique dont le langage sonore et musicale s'inscrit dans notre époque

Distribution :

Karine Adami, soprano, Jean François Novelli, ténor, Nicholas Isherwood, basse, Fortunato d'Orio, piano, Daniele Segre Amar, électronique, Christian Girardot, diffusion.

Durée : 1h37,
Jauge : de 100 à 500 personnes,
Tout public à partir de 7 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : tous les types de salles sont possibles,
- autres installations : noir dans la salle,
- temps de montage et réglage : 8h00,
- temps de démontage : 4h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 165 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (7 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 583 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Contact :
Christian GIRARDOT
86 grande rue 25000 Besançon
03 81 82 06 96 ou 06 71 47 40 23
girardot.chris@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1023741

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Braco Baldos en concert

Braco Baldos *(Troll's Productions)*

Le mariage savoureux d'un piano cristallin et voluptueux avec la chaleur feutrée d'un saxophone généreux. Benjamin et Philippe vous proposent des standards du jazz tout public.

Distribution :

- Philippe LAPPIERRE (saxophone)
- Benjamin CHEVENEZ (piano)

Durée : 1h20 ou 2x45 mn,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 9 m² (ouverture : 3 m, profondeur : 3 m),
- espace loge : 4 m²,
- installation électrique : 2 arrivées électriques de 220 V,
- temps de montage et réglage : 0h30,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 633 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 317 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 24 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Musique

Musique et poésie autour du Doubs

Calamus (Troll's Productions)

Il s'agit d'illustrer musicalement les poèmes d'Emile LONCHAMPT citoyen d'honneur de Hautepierre puisqu' il y a séjourné et qu'il y a écrit une partie de son œuvre. Vous pouvez monter à La Roche et y découvrir un de ses poèmes gravé dans la pierre. D'autres textes sont consacrés à La Loue ou à ses proches qu'il aimait et qu'il respectait tel son grand père qu'il qualifiait de montagnard robuste. Bernard DEQUEANT a mis ces textes en musique et les interprète en s'accompagnant à la guitare avec la présence de ses trois compères clarinettistes. La seconde partie vous fera découvrir le département en musique (La Loue de COURBET, Damvauthier ou la légende du lac Saint-Point, Consolation, le Château de Joux où Aubonne village d'adoption du musicien chanteur).

Distribution :

Frédéric MALFROY (petite clarinette),
Patrice TAVERNIER (clarinette sib),
Bernard DEQUEANT (clarinette alto),
Yves RAGUIN (clarinette basse).

Durée : 1h30
Jauge : 250 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 9 m² (ouverture : 3 m, profondeur : 3 m),
- espace loge : 10 m²,
- installation électrique : 1 alimentation standard
- temps de montage et réglage : 0h20
- temps de démontage : 0h10

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 022.25 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + 6 repas + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 511 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 24 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Le Dixie Club en concert

Dixie Club (Troll's Productions)

Les 7 musiciens du Dixie Club vous emmèneront pour un voyage festif à travers de la musique Jazz New Orléans du début du 20e siècle à nos jours.
En racontant leurs histoires, ils interpréteront pour vous les plus grands standards tels que : oh when the saints, Petite fleur, just a gigolo, Saint-Louis-Blues etc... sans oublier Georges Brassens, Nougaro, Eddy Michel. Dans la joie et la bonne humeur, c'est un spectacle dynamique et généreux qui séduit le public à chaque représentation.

Distribution :

B Dequean, clarinette/ J Tatula, saxo/C Treffot : Trompette/ JL Chabod, Contrebasse/JM Desgrange, Piano /JB Dequeant, Trombone / B Petit-Maire, Batterie.

Durée : 1h30,
Jauge : 600 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m),
- espace loge : 10 m²,
- installation électrique : 5 arrivées électriques standard,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 688 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (8 personnes) + frais de déplacement (4 véhicules à 0.545 € du km et 2 véhicules à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 844 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 24 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Musique

Photo : Benoit DAUSSE

The Groovy baby Funky Boost en concert

Groovy baby Funky Boost (Troll's Productions)

Tout de noir vêtus et lunettes sur le nez, les 9 lascars du GBFB s'entendent pour vous coller le punch jusqu'au matin. Les influences de ce gang sont nombreuses : Groove-funk-disco, rock, acid-jazz... le tout s'entremêle avec brio pour notre plus grand plaisir. Une rythmique ultra carrée suivie par une section cuivre puissante, servent un chant bondissant. Les Groovy distillent une musique sauvage à faire passer Katrina pour une petite brise estivale, on est soufflé !

Distribution :

B. PUTINO (Chant), G. LOUIS (Guitare), P. MILLIERE (Basse), J. MARESCHAL (Claviers), N. LARIVIERE (Batterie), R. ROUX-PROBEL (Trompette), P. LAPIERRE (Sax alto), F. PELLETERET (Trombone), F. PONSOT (Sax ténor)

Durée : 1h20,
Jauge : 600 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- installation électrique : 6 alimentations standard,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 532 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (12 personnes) + frais de déplacement (4 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 266 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 24 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Chroniques Amères

Les Berthes (Troll's Productions)

Cette brochette de comtois francs du collier tourne sans relâche depuis maintenant 7 ans. Avec plus de 500 dates au compteur, leur objectif reste le même : jouer et surtout faire danser le public ! Une rythmique plutôt rock, des guitares manouches, électriques, des percussions, un accordéon survolté et quatre voix qui nous emportent dans un univers bien particulier : ça guinche, ça rigole, c'est impertinent et ça grince des dents... Les Berthes sont festifs, incisifs et mélangent les genres : ska, rock, reggae, tango, punk... tout y passe !

Distribution :

Christophe Meunier (chant/guitare), Lionel Receveur (Chant/saxophone), Edith Feuvrier (Choeurs), Olivier Guerraz (Guitare), Jean Michel Bertrand (Accordéon), Olivier Raffin (Clavier) et Marc Pompanon (Batterie)

Durée : 1h30,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- installation électrique : 6 arrivées électriques standard,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 110 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (9 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 055 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 24 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Musique

Pascal Mathieu en concert

Pascal Mathieu (Troll's Productions)

Après avoir été récompensé par le prix Charles Cros 2007, Pascal revient dans sa région pour présenter son nouveau spectacle. Guitare, batterie, voix et quelques effets techniques, le spectacle ravit les petits et les grands.

Distribution :

Chant : Pascal Mathieu,
Guitare : Claude Mairet,
Batterie : Patrick Barbenoire

Durée : 1h30,
Jauge : 400 personnes,
Tout public à partir de : 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église, cinéma,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m)
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : 6 alimentations électriques standard,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1645.80 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 823 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 24 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Prowpuskovic en concert

Prowpuskovic (Troll's Productions)

On pensait juste prendre une tasse de café et puis non, la table offre des plats d'origines variées et on ne peut pas résister: Les petits pains sauce clarinette laissent un goût des Balkans dans la bouche, les cordes de banjo, de guitare et de contrebasse en guise de tartines grillées croquent sous l'oreille, le tout nappé de confiture de cuivres pour le groove...

Alors on se ressert une tasse d'accordéon et l'appétit aiguisé on s'attaque au jaune d'oeuf "so pop" de ce repas qui, non content de nous faire voyager, nous donne la pêche pour la journée... Bon appétit

Distribution :

PERROD Romain (BANJO), LAPIERRE Philippe (SAXOPHONES), SABARLY Thomas (TUBA), VERGNAUX Loïc (CLARINETTE), COLLOVALD Johan (TROMPETTE), PAVAGEAU Charles (CAISSE CLAIRE), GRASSER Hervé (GROSSE CAISSE), JOUFFROY Michael (ACCORDEON)

Durée : 1h30,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 0.20 minimum),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- installation électrique : 6 alimentations électriques standard,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 532 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + 9 repas + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 266 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 24 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Musique

Prowpuskovic en déambulation

Prowpuskovic (Troll's Productions)

Collectif musical formé par la rue, le groupe enchaîne les concerts depuis 2003. Ces 8 musiciens n'ont pas froid aux yeux et n'hésitent pas à mettre le feu partout où ils se produisent devant un public toujours grandissant. Leur bonne humeur, doublée de mélodies festives inspirées de musiques tziganes et klezmers s'adressent à tous les publics grâce à une énergie très communicative. Impossible de ne pas faire la fête en leur compagnie !

Distribution :

PERROD Romain (BANJO), LAPIERRE Philippe (SAXOPHONES), SABARLY Thomas (TUBA), VERGNAUX Loïc (CLARINETTE), COLLOVALD Johan (TROMPETTE), PAVAGEAU Charles (CAISSE CLAIRE), GRASSER Hervé (GROSSE CAISSE), JOUFFROY Michael (ACCORDEON)

Durée : 1h30,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : déambulation,
- espace loge : 10 m²,
- temps de montage et réglage : 0h20,
- temps de démontage : 0h10.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 688 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (9 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 844 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 24 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

The Washing Machine Cie en concert

The Washing Machine Cie (Troll's Productions)

Parfois industrielle et fiévreuse, parfois rustique et sauvage, la musique des Washing Machine Cie est faite de rock lourd, impulsif, de blues sulfureux ou encore d'atmosphère plus roots, faisant appel aux démons des work songs, aux marécages d'Alabama... Ces cinq "Fabulous Travellers" vous embarqueront dans un voyage aux cadences lancinantes pour un retour aux racines du rock n'roll.

Distribution :

Amandine Guinchard (chant), Julien Bonnet (guitare), Damien Felix (Harmonica et guitare), Johan Cortinovis (Basse) et Anthony Negrello (Batterie).

Durée : 1h20,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- installation électrique : 6 arrivées électriques standard,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 532 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (9 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 266 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 24 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Musique

The Washing Machine Cie acoustique

The Washing Machine Cie (Troll's Productions)

Blues, folk, country, The Washing Machine Cie revient aux sources de son inspiration dans un spectacle acoustique faisant revivre l'esprit du jugband. Slide guitare, banjo planche à laver, harmonica...sont les ingrédients d'une musique roots portant la voix chaude et soul d'Amandine.

Distribution :

Amandine Guinchard (chant), Julien Bonnet (guitare), Damien Felix (Harmonica et guitare), Johan Cortinovis (Basse) et Anthony Negrello (Batterie).

Durée : 1h20,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de 5 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- installation électrique : 6 alimentations standard,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 688 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (9 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 844 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 24 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre - Musique

Asservies

Aérogramme

ENVOYEZ VALSER !

Le spectacle-cabaret entraîne le public dans un voyage au début du 20ème siècle, offrant des moments pétillants de théâtre et de musique. Les spectateurs assistent en voyeurs à une scène de ménage dans un couple bourgeois, avec l'extrait de la pièce « mais n'te promène donc pas toute nue » où Feydeau offre une réjouissante photographie des mœurs. Tout le spectacle exprime sur un ton comique la mesquinerie des relations sociales et conjugales et brosse sans complaisance des portraits d'êtres ridicules, grotesques et incultes (surtout les femmes), et dont le seul souci est de paraître.

Accordéon et refrains dans l'air du temps de l'époque, mélodies françaises accompagnées au piano, pseudo-conférence qui dévoile des aspects fort intéressants du corps féminin ; tout cela tourne la tête et le rire fait réfléchir...

Envoyez Valser ! Envoie valser les convenances avec finesse et légèreté comme des bulles de champagne. Regardez, écoutez, amusez-vous !

Durée : 1h30,
Jauge :
- 150 personnes : version cabaret au milieu du public (tables et chaises),
- 300 personnes : dispositif scénique,
- 100 personnes : version déambulatoire dans un lieu.

Tout public à partir de 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2.5 m)
- espace loge : pour 5 personnes avec éclairage, table, chaises, chauffage,
- configuration de la salle : scène et/ou gradinage, noir dans la salle, fond de scène (la cie peut le fournir),
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 3h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 877.90 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (7 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 939 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Sophie BOLLE-REDDAT
Cité des associations 1, rue du Château 25200 Montbéliard
03 81 94 20 87 ou 06 80 17 44 26
aerogramme@live.fr
N° de licence : 2-147560

Théâtre

La femme qui perd ses jarretières !

CAHD

C'est l'histoire d'un domestique qui hérite des biens de son maître. Il devient alors le propriétaire de la maison. Un jour, il embauche un homme appelé Gaspard. Pour savoir si cet homme est honnête, Mr Laverdure, le propriétaire, va se faire passer pour un domestique : il n'arrivera qu'à se faire rouer de coups...

Distribution :

Charly Marty, Léopoldine Hummel, Maxime Pacaud

Durée : 1h00,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de : 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 4 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- espace loge : 12 m²,
- alimentation électrique : 32 ampères tetra,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 688 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km, 1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 844 €

Dates d'indisponibilité :

de septembre 2011 à janvier 2012, de mai 2012 à juin 2012

Contact :

Richard Carole
2 rue Jeanne d'Arc 25300 Pontarlier
03 81 39 29 36
cahd-25@orange.fr
www.lesnuitsdejoux.fr
n° de licence : 2-1013707, 3-1013708

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Petit Pierre

CAHD

L'histoire du manège de Petit Pierre et sa sauvegarde est aussi fascinante et touchante que le personnage lui-même. Pierre Avezard, dit Petit Pierre, garçon vacher, infirme, sourd et pratiquement muet, mais poète et mécanicien de génie, a construit de ses mains, avec des morceaux de ferraille, un manège fabuleux...

Distribution :

Julie Tarnat, Gilian Petrovski, Camille Roy.

Durée : 1h00,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de : 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 4 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- espace loge : 12 m²,
- alimentation électrique : 32 ampères tetra,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 688 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 844 €

Dates d'indisponibilité :

de septembre 2011 à janvier 2012, de mai 2012 à juin 2012

Contact :

Richard Carole
2 rue Jeanne d'Arc 25300 Pontarlier
03 81 39 29 36
cahd-25@orange.fr
www.lesnuitsdejoux.fr
n° de licence : 2-1013707, 3-1013708

Théâtre

Mission Imro-Cible
Duo d'improvisation
Caméléons

Succès public à Avignon Off en 2007, 2008 et 2009, venez découvrir ce bijou d'humour décalé et agrémenté d'une pointe de cynisme. Il s'agit d'improvisation théâtrale mais avant tout d'un vrai spectacle.
Pour accomplir leur tâche, les comédiens s'appuient sur un jeu visuel riche, une forte complicité, un rythme soutenu, même entre les impros et une réelle prise de risque. Donnés par le public, les thèmes sont joués avec un plaisir communicatif, sans concertation ni temps de réflexion. Fait plutôt rare, ce duo franco-belge met en valeur le jeu improvisé du musicien et du régisseur.
Après plus de 500 représentations, Mission Impro-Cible est une valeur sûre de l'humour.

Distribution :
Comédiens : Philippe Spailier et Sylvain Fabbri
Musicien : Sébastien Vaivrand
Jeu Lumière : Olivier Tupin

Durée : 1h30,
Jauge : 900 personnes,
Tout public à partir de : 10 ans.

Conditions techniques :
- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, plateau scénique ou gradin,
- alimentation électrique : branchement 380 V,
- temps de montage et réglage : de 4h00 à 6h00 selon le lieu,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :
- Prix de vente : 2 532 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 266 €

Dates d'indisponibilité :
février 2012, du dimanche 11 au dimanche 20 mars 2012.

Contact :
Julie THOZET
12 E rue Isabelle de Portugal 21000 Dijon
03 80 50 18 95 ou 06 31 92 25 20
julie@cameleons.org
ww.cameleons.org
N° de licence : 2-1004173 et 3-1004174

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre - Marionnette

Compte écologique

Caméléons

« Et notre chère Terre, qu'en pense-t-elle ? » Ce spectacle à la fois humoristique et poétique est une fable écologique ! Il met en scène diverses techniques théâtrales telles que les ombres chinoises, le burlesque et le théâtre d'objets. Découvrez un univers fantastique où les objets abandonnés, jetés là, dans une planète en grande transformation, agissent et prennent la parole.

Les hommes n'ont pas su stopper l'abus du grand développement économique. Huip, le personnage principal est au prise avec un grand bouleversement : le tourmente écologique. A travers ses rencontres, il tente de comprendre ce qui modifie l'équilibre du monde et qui donne la parole aux objets. Un voyage dans un univers fantastique... une sorte de cauchemar drôle et poétique

Distribution :

Comédiens : Guy Martinez,
Jeu lumière : Olivier Tupin

Durée : 1h00,
Jauge : 200 personnes,
Tout public à partir de : 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, plateau scénique ou gradin,
- alimentation électrique : branchement 380 V,
- temps de montage et réglage : de 2h00 à 4h00 selon le lieu,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 791.25 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 396 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

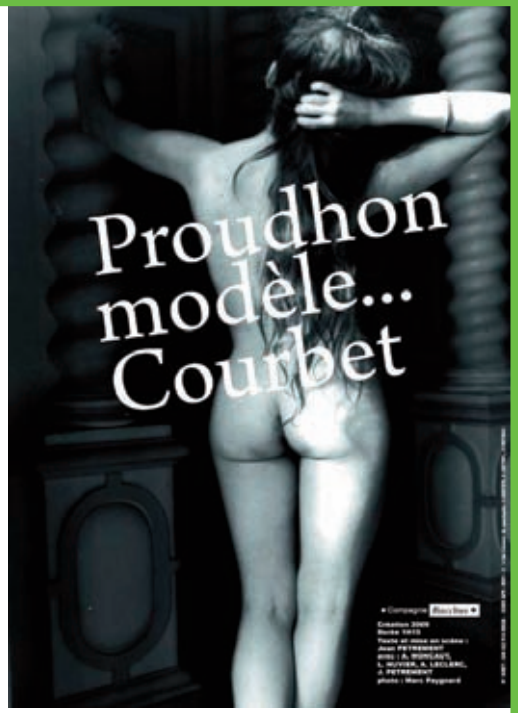
Contact :

Julie THOZET
12 E rue Isabelle de Portugal 21000 Dijon
03 80 50 18 95 ou 06 31 92 25 20
julie@cameleons.org
ww.cameleons.org
N° de licence : 2-1004173 et 3-1004174

Théâtre - Musique

Proudhon modèle Courbet

Compagnie Bacchus



Huis clos dans l'Atelier de Courbet à Ornans : Proudhon, philosophe politique, Courbet, maître Peintre, Jenny le modèle et Georges le Braconnier. Qui modèle l'autre ? « Ne regardons jamais une question comme épuisée... »

Une incontestable réussite. *De cette immense ambition, il fallait en faire une pièce et lui donner du crédit. La compagnie Bacchus, servie par des comédiens époustouflants nous conduit avec brio dans cet atelier où résonnent les frémissements d'une époque. On est ébahi par le charisme d'Alain Leclerc (Courbet), la fraîcheur éclairée d'Adeline Moncaut (Jenny), le jeu tout en retenue de Jean Pétrement (Proudhon) et la truculence de Lucien Huvier (Jojo). Le rythme est enlevé, l'ennui absent, la langue précise et juste. Ici, des rires francs résonnent et des frissons de révolte viennent souvent chatouiller le spectateur. Dans la salle comble, le public grisonnant ne s'est pas trompé. On ne saurait que trop recommander à la jeunesse de visiter l'atelier de Courbet.*

Pierre-Julien BOUNIOL - Theatrorama - Festival d'Avignon 2010
Coup de cœur d'Arte et prix du Fonds de soutien du Festival d'Avignon 2010

Distribution :

Pierre-Joseph PROUDHON : Jean PETREMENT,
Gustave COURBET : Alain LECLERC, Jenny : Adeline MONCAUT,
Georges : Lucien HUVIER.
Texte et mise en scène : J.PETREMENT
Durée : 1h00,
Jauge : 400
Tout public à partir de : 12 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, ,
- espace scénique : 35 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 5 m, hauteur : 4 m),
- configuration de la salle : fond de scène noir si possible, scène surélevée ou gradinage spectateurs,
- espace loge : 20 m²,
- alimentation électrique : une prise 32 A 380 V triphasée,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 426.50 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 213 €

Dates d'indisponibilité :

septembre et octobre 2011, du mardi 1er au vendredi 11 novembre 2011.

Contact :

Jean Petrement
6, rue de la Vieille Monnaie 25000 Besançon
03 81 82 22 48 ou 06 87 76 72 99
theatre.bacchus@wanadoo.fr
N° de licence : 1-1007879, 2-1007881, 3-1007882

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre - Musique

Les Lavandières

Compagnie Bacchus

Voûtées sur leur bassine, savonnant, frappant, rinçant, essorant chemises, pantalons et chiffons défraîchis, c'est au rythme des brosses et battoirs que se dessine le destin de 8 femmes, dans cette période de grands bouleversements. Laver le linge était autrefois l'occasion de se rencontrer, de faire circuler les rumeurs, les potins du quotidien... Le lavoir, un lieu d'intimité particulier où les femmes touchées par la dureté de la vie et l'évolution des mœurs, partagent ici sans détour les labeurs et les préoccupations quotidiennes. Au rythme de l'accordéon, à travers les rêves de bal musette et de révolution, l'attente du retour des hommes partis à la guerre, les chants traditionnels, les vieilles histoires du village...
les lavandières feront remonter à la surface des eaux troubles des lavoirs les souvenirs enfouis des lavandières du passé. Ce spectacle vous fera revivre une partie du patrimoine français.

Distribution :

Véronique Vigneron, Maria Vendola, Corinne Meraux,
Corinne Bernardot, Emilie Dietsch, Aurélie Baup, Lucien Huvier,
Adaptation et mise en scène : Jean PETREMENT

Durée : 1h15,
Jauge : 400 maximum,
Tout public à partir de : 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 35 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 5 m, hauteur : 4 m),
- espace loge : 30 m²,
- configuration de la salle : fond de scène noir si possible, scène surélevée ou gradinage,
- alimentation électrique : une prise 32 A 380 V triphasée,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 793.50 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (10 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 897 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Jean Petrement
6, rue de la Vieille Monnaie 25000 Besançon
03 81 82 22 48 ou 06 87 76 72 99
Theatre.bacchus@wanadoo.fr
N° de licence : 1-1007879, 2-1007881, 3-1007882

Théâtre

Dehors les clowns

Compagnie de la Lune bleue (pour DCA Spectacles)

Théâtre clownesque.

Des cris au loin : « Dehors le clown ! va faire ton cirque ailleurs ! »

Que se passe-t-il ? L'auguste a égaré son principal accessoire. Il est chassé du cirque... Il revient, triste et s'enferme dans sa roulotte.

Après maintes péripéties, grâce à Bigoudi le clown blanc, Alfred et Papillote, ses amis, il va retrouver son accessoire principal. Et là, il va prendre le Directeur du cirque au mot ; Qu'à t'il dit ? « Dehors les clowns ! Va faire ton cirque ailleurs ! »

En deux temps, trois mouvements, la piste est installée : tapis, mât central et fanions... Le spectacle peut commencer ! Musique !
Place au rire, à la magie, à la fête ! À voir en famille !

Distribution :

Ecriture : Yves Jeanbourquin assistée de Sophie Kordylas / Scénographie : Yves Jeanbourquin / Mise en scène : Gérard Bôle du Chaumont / Distribution : Yves Jeanbourquin, Sophie Kordylas / Régie technique : Françoise Mourlevat / Décor : Jean-Pierre Vaufrey / Musiques originales : Gilles Coulot / Enregistrement : Studio Big mountain

Durée : 0h55,
Jauge : 250 personnes,
Tout public à partir de : 3 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.80 m),
- configuration de la salle : Noir dans la salle souhaité.. A défaut de scène de cette dimension, les comédiens peuvent jouer à même le sol.
- alimentation électrique : 2 prises,
- temps de montage et réglage : 3h30,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 612.60 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 306 €

Dates d'indisponibilité :

du jeudi 29 septembre au samedi 1er octobre 2011, du vendredi 18 au dimanche 20 octobre 2011, du vendredi 25 au dimacnhe 27 octobre 2011, du dimanche 25 au samedi 31 décembre 2011, samedi 21 et dimanche 22 janvier 2012.

Contact :

Yves Jeanbourquin 9, rue Neuve 25500 Morteau
03 81 67 27 15 ou 06 81 90 35 98
dca-spectacles@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1009819 et 3-100982-20

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre - Conte

© Photo : Yves Petit

Conte Glacé

La Compagnie du Colibri

Il y a de nombreuses années, dans un pays lointain et glacé, deux enfants perdus font une rencontre inattendue... Dans le froid glacial de la Toundra, Noori et sa sœur Elina, partent chercher du bois dans la forêt, mais les voilà rapidement immobilisés par une terrible tempête de neige. Blottis contre un tronc d'arbre gelé, les enfants ne tardent pas à s'endormir. Mais un étrange tintement de grelot les réveille. C'est alors le début d'une belle aventure qui conduira nos deux héros à une rencontre inattendue qui changera leur vie à jamais...

Distribution :

Olivier Bourcet, Daniel Ratte et Virginie Rossi

Durée : 1h00,
Jauge : 180 personnes,
Tout public à partir de : 3 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 2.20 m)
- espace loge : 4 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : une prise de 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 610 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe +frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 305 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Sarah LEMONNIER
14, rue Pasteur 25 000 Besançon
03 81 83 41 66 ou 06 61 78 85 30
compagnieducolibri@free.fr
ww.compagnie-colibri.fr
N° de licence : 2-1019336

Théâtre - Marionnette

Lutins, Lutines

La Compagnie du Colibri

À travers les légendes et traditions populaires, la compagnie invite à découvrir l'univers fantastique et magique sur lequel règnent des petits êtres mystérieux : les lutins et lutines... Deux personnages originaires d'un monde fantastique et féerique, viennent rechercher l'aide des enfants pour sauver les lutins et lutines !
Le petit peuple est menacé de disparaître si plus personne ne croit en leur magie. C'est pourquoi il est important que les enfants apprennent à reconnaître qui sont les vrais lutins, quels sont leurs pouvoirs et comment les apprivoiser... Nos drôles de personnages leur dévoileront tous les secrets des bons comme des mauvais lutins qui vivent dans nos forêts, nos prairies, nos villages et nos maisons.

Distribution :

Olivier Bourcet, Carine Rousselot et Virginie Rossi

Durée : 1h00
Jauge : 180 personnes
Tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4m, profondeur : 3 m, hauteur : 2.20 m),
- espace loge : 4 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : une prise de 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 610 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe +frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 305 €.

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

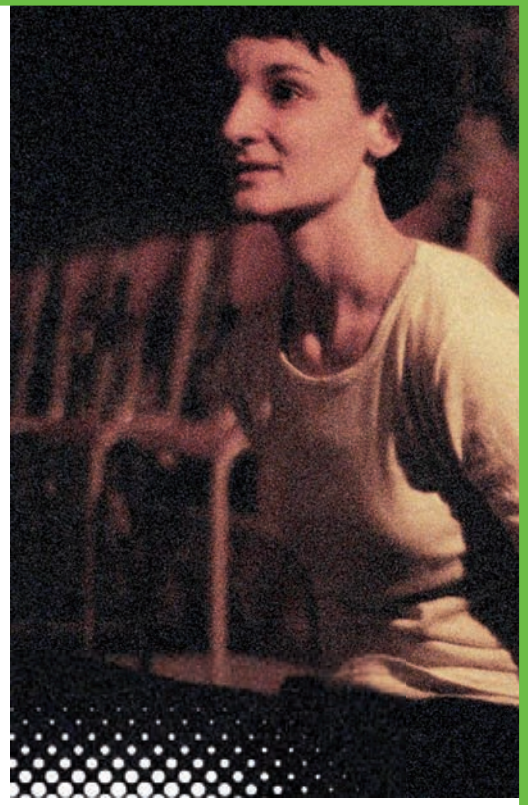
Sarah LEMONNIER
14, rue Pasteur 25 000 Besançon
03 81 83 41 66 ou 06 61 78 85 30
compagnieducolibri@free.fr
ww.compagnie-colibri.fr
N° de licence : 2-1019336

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Jeanne

Compagnie du Dehors



Spectacle de théâtre et de danse autour d'extraits de L'Alouette de Jean Anouilh évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc.
Le spectacle a un aspect documentaire : il retrace quelques moments de la vie de ce personnage historique, mais il est en grande partie fictif : Anouilh s'inspire de l'histoire de Jeanne d'Arc, de situations qu'elle a sans doute effectivement vécues, pour créer des dialogues inventés et souvent peu plausibles. La Jeanne de L'Alouette a une parole claire, droite et libre, c'est une Jeanne « terrienne », dont la force réside dans son bon sens, sa détermination, mais aussi son humour.
La langue d'Anouilh est simple, parfois naïve, souvent ludique, et c'est cette direction que nous avons suivie pour la mise en scène. Le spectacle est porté par l'actrice principale qui joue plusieurs personnages : Jeanne, l'ange Saint- Michel, le Seigneur de Baudricourt et le roi. Dans plusieurs scènes, elle se donne la réplique à elle même, passant sans cesse d'un personnage à l'autre.
Un acteur la rejoint à deux moments, pour jouer le père de Jeanne, et un soldat au côté duquel elle se bat.
D'autres personnages sont présents par l'intermédiaire de voix off.
Conçu initialement pour être représenté hors des théâtres, dans des églises ou dans des châteaux, le spectacle s'est aussi joué dans des salles traditionnelles.
La mise en scène s'adapte en fonction de chaque lieu, peut se dérouler entièrement en un endroit ou se présenter sous forme d'un petit parcours amenant le spectateur à se déplacer plusieurs fois au sein d'un même site. La Compagnie souhaite pouvoir répéter dans le lieu de représentation pendant deux jours.

Distribution :

Claire Chollet : Jeanne, l'ange Saint-Michel, le Seigneur de Baudricourt, le roi Iban Setoain : le père, La Hire Aliénor de Mezamat : mise en scène, voix Jean Peissik : voix Marin Peylet : lumières, régie

Durée : 1h15,
Jauge : de 50 à 150 personnes, selon le lieu,
Tout public à partir de : 8 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église,
- espace scénique : 42 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 7 m, hauteur : 6 m),
- espace loge : 5 m²,
- alimentation électrique : pas d'exigence particulière,
- temps de montage et réglage : modulable,
- temps de démontage : modulable.

Conditions financières :

- Prix de vente 2 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes / 2 services), + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 000 €

Dates d'indisponibilité :

du jeudi 1er au mercredi 7 septembre 2011.

Contact :

Mezamat Aliénor
19 rue des Cèdres
72 500 Château du Loir
01 47 70 03 93ou 06 15 64 11 73
ciedudehors@yahoo.fr
ciedudehors.free.fr
N° de licence : 2-1009449

Théâtre - Conte

Luce de la Lune

Compagnie du Dehors

Luce de Lune est un conte initiatique et merveilleux rattrapé par moment par la réalité contemporaine.
Les clients de la boutique du Soulier peuvent venir de loin : des plaines de Sibérie, d'Afrique à dos d'éléphant. Ce sont aussi des clients de la ville : horloger, banquier, vieillards, manouches.
Nous ne sommes pas dans un magasin de chaussures traditionnel mais dans une boutique de créateur répondant à des commandes parfois abracadabrantesques. Les chaussures sont créées à l'aide de matières pas toujours communes : peau de vache, de mouton, mais aussi peau de pécari, peau d'élan, peau de pigeon des Indes, peau de guerrier Massaï.
Un jour surgit un être merveilleux : « Chabadabada aux longs pieds » ; muée par une force étrange, elle grandit et maigrit jusqu'à se métamorphoser en un lacet qui sera malencontreusement découpé en morceaux. Seuls des souliers en peau de Lune pouvaient empêcher cette métamorphose ; mais Luce de Lune a tardé. Elle part finalement à la recherche des morceaux du lacet pour les assembler et lui redonner sa longueur. Les souliers en peau de lune confectionnés, Chabadabada retrouve forme humaine. Elle est malheureusement pleine de nœuds. Luce de Lune aux mains agiles les dénoue, lui rend sa souplesse et sa liberté.

Sur scène, deux actrices et un violoncelliste, entourés d'objets et de sons.

Distribution :

Claire Chollet, Alice Mercier, Mise en scène : Aliénor de Mezamat, Violoncelle : Francois Lepage, Fabrication des objets : Alice Mercier, Eclairagiste : Pierre Zach

Durée : 1h00,
Jauge : de 50 à 120 personnes, selon le lieu,
Tout public à partir de : 7 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 42 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 7 m, hauteur : 6 m),
- espace loge : 7 m²,
- temps de montage et réglage : modulable,
- temps de démontage : modulable.

Conditions financières :

- Prix de vente 2 300 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes / 2 services), + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 150 €

Dates d'indisponibilité :

du jeudi 1er au mercredi 7 septembre 2011.

Contact :

Mezamat Aliénor
19 rue des Cèdres
72 500 Château du Loir
01 47 70 03 93ou 06 15 64 11 73
ciedudehors@yahoo.fr
ciedudehors.free.fr
N° de licence : 2-1009449

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Now Futur //2

Compagnie Gravitation

Notre monde en 2058. C'est le chaos, un « après-big bang ». L'électricité, la nourriture, toutes les énergies sont rationnées. Le monde s'organise comme il peut. Les moyens de communication moderne ont disparu.
Les sociétés s'organisent autour de lieux publics comme les théâtres, les salles des fêtes... Les comédiens sont devenus de nouveaux vecteurs d'informations. Ils remplacent le JT, rejouent l'actualité avec le peu de moyens dont ils disposent, lorsque les informations leur parviennent.
Le spectacle se présente comme une réunion de crise, en temps réel où l'avenir de chacun se joue. Des solutions doivent être trouvées pour parer au plus pressé. Il nous faudra réfléchir autrement, changer nos modes de perception et de fonctionnement.
« Créé en juin 2010 au CDN de Besançon, Now futur//2 est un drôle de spectacle d'anticipation qui, à l'instar de livres comme 1984 ou le meilleur des mondes, interroge le monde d'aujourd'hui. »

Distribution :

Max Bouvard, Olivia David Thomas, Jean-Charles Thomas, Fabien Thomas, Florent Blanchot...

Durée : 1h30,
Jauge maximum : 300
Tout public à partir de : 10 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 45 m² (ouverture : 9 m, profondeur : 5 m, hauteur : 4 m),
- alimentation électrique : prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 1h30

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 700 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (8 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 850 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Thomas Fabien ou Max Bouvard
26 C, rue Fonatine Ecu 25000 besançon
06 59 38 85 88 ou 06 61 10 44 52
fabolix@free.fr
http://gravit.org
N° de licence : 2-146978

Théâtre

Le village d'à côté

Compagnie Gravitation

Suite à une donation faite à la commune, le conseil municipal éclate et, comme une traînée de poudre, la discorde se répand au village tout entier. Bernard Kropps, de la société Audicé, a été missionné par la préfecture pour tenter de résoudre ce conflit. Pour prendre un peu de distance, il se reporte sur le village voisin qu'il pense représentatif. Il plonge alors au cœur des convulsions qui agitent nos campagnes et tente de désamorcer la bombe.

Ce spectacle fonctionne comme un puzzle : certains morceaux sont existants, d'autres se construisent en lien avec les habitants des territoires où il se joue. Nous venons dans le village cinq jours avant la représentation afin de recueillir des témoignages vidéo qui viendront ponctuer le spectacle. Entre la réunion Tupperware, la veillée et le café philo.

« Une forme ultra originale qu'il est difficile d'analyser avec les critères du théâtre habituel. Ce qui est très réjouissant c'est que Bernard Kropps, le personnage, n'arrête pas de faire des diversions personnelles, ce qui va être un des fils rouges du spectacle.
Tout ça est habilement fait, on rit beaucoup, et pourtant c'est très sérieux. » Jacques Livchine.

Distribution :

Max Bouvard, Antoine Danis (vidéo), Jean-Charles Thomas

Durée : 1h45,
jauge maximum : 150,
Tout public à partir de : 12 ans,

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m)
- alimentation électrique : prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 110 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes / 2 services) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 055 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Thomas Fabien ou Max Bouvard
26 C, rue Fonatine Ecu 25000 besançon
06 59 38 85 88 ou 06 61 10 44 52
fabolix@free.fr
http://gravit.org
N° de licence : 2-146978

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre - Musique

«OpéraConte»

Compagnie Héliotrope Théâtre

Petite forme qui alterne extraits d'opéras (chant / bande orchestrale) et lecture sur des airs d'opéra choisis et leurs compositeurs. C'est une façon de faire entendre dans une grande proximité ce qu'est la voix d'une cantatrice, cette voix si particulière porteuse d'émotions. Une façon aussi de « goûter » l'Opéra et d'en approcher les univers.

Airs choisis :
« Addio del passato » - Rôle de Violetta dans La Traviata, de Verdi
« O mio babbino caro » - Rôle de Lauretta dans Gianni Schicchi, de Puccini
Air de « Blonde » - Dans L'enlèvement au sérail, de Mozart
Air de « Casta diva » - Dans Norma, de Bellini
Récitation n° 8 - D'Aperghis

Distribution :

Cécile RIVES, chant lyrique / Sylvie LYONNET, lecture / Michel-Jean THOMAS, trublion masqué

Durée : 1h00,
Jauge : 100 personnes
Tout public à partir de : 12 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle et fond noir. Possibilité de gradinage,
- alimentation électrique : aucune,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 0h45.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 500 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Julie GIGUELAY
Héliotrope Théâtre
2, rue de la Roche 88300 NEUFCHATEAU
09 51 64 61 91 ou 06 70 38 09 04
julieheliotropetheatre@yahoo.fr
www.heliotropetheatre.fr
N° de licence :1- 88 160

Théâtre - Musique

«Brassens, écrits et chansons, couleur brésil»

Compagnie Héliotrope Théâtre

Un voyage coloré dans l'univers de Georges Brassens...
Cette lecture est un hommage en forme de clin d'œil à la richesse et à la variété de l'œuvre de Georges Brassens. Les accents de musique brésilienne nous emportent au delà des frontières, comme si Georges Brassens était universel (mais qui en douterait ???) comme s'il nous laissait son œuvre à déguster...

Montage du texte d'après :
G. Brassens, la marguerite et le chrysanthème, Brassens au bois de son cœur, Chorus spécial Brassens (n°57), Brassens Œuvres complètes.

Les textes lus sont aussi une belle façon de parler du poète «autrement», avec d'autres écrits que les chansons, avec des témoignages, des articles de presse, ...Toute une matière littéraire parfois peu connue à savourer.

Distribution :

Sylvie LYONNET, chant et lecture / Patrick GRUJON, guitare

Durée : 1h00,
Jauge : 100 personnes
Tout public à partir de : 12 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 16 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- alimentation électrique : prise électrique à proximité,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30,

Conditions financières :

- Prix de vente : 990 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 495 €.

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Julie GIGUELAY
Héliotrope Théâtre
2, rue de la Roche 88300 NEUFCHATEAU
09 51 64 61 91 ou 06 70 38 09 04
julieheliotropetheatre@yahoo.fr
www.heliotropetheatre.fr
N° de licence : 1- 88 160

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Stop !

Compagnie la Carotte

Chers gentils petits loups et chers grands méchants enfants, chères âmes d'enfants, venez découvrir une histoire merveilleuse et connue de tous.
Vous y verrez un petit chaperon rougir puis changer de cap, trois énergumènes s'enguirlander, la métamorphose d'un loup et deux ou trois autres choses que nous ne voulons pas dévoiler ici.
À l'école du petit chaperon rouge, on apprend aussi - si ça nous chante : qu'il peut être utile de savoir traverser le bois sans encombrement, qu'il ne faut pas prendre les contes pour de la réalité, que le petit pot de beurre est peut être l'arme du crime, et surtout, qu'on peut prétendre dire la vérité avec la plus grande mauvaise foi du monde.

Enfin, comme la morale de notre histoire n'est pas un mystère la voici sans chichi : si quelqu'un dit la vérité, donne lui un cheval, il en aura besoin pour s'enfuir.

Distribution :

Daphné AMOUROUX, Cécile DRUET et Caroline GUIDOU

Durée : 1h00,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de : 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 36 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 6 m, hauteur : 2.90 m),
- configuration de la salle : gradinage si possible,
- temps de montage et réglage : 2h30,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 750 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Emilie Parisot
26, Grande Rue 39700 Evans
06 64 68 88 54 ou 06 84 57 77 12
emilie.diffusion@gmail.com
www.lacarotte.org
N° de licence : N°2-147654 / N°3-147655

Théâtre

Les tortues viennent toutes seules

Compagnie Les Trois Sœurs

Les spectateurs sont invités au mariage d'Elisa et de Gustin. Nous sommes en 1954. Avec au premier plan, l'insouciance de la mariée, les sarcasmes du père et les souvenirs de la grand-mère, le temps balance entre grande joie et petits drames du mariage. Mais, avec comme toile de fond les " événements " algériens, les cœurs vacillent entre un optimisme volontaire et une réalité plus crue.

Des moments de rires, de pleurs, de chansons, de danses... Tous les ingrédients d'une vraie noce sont au rendez vous sur un fond de grande émotion. Un spectacle à vivre en famille.

Distribution :

Bénédicte CHARTON, Eulalie DELPIERRE, Isabelle FOLLAIN, Gaëlle HAUGER, Isabelle JALLAT, Jean-Pierre HUNOT, Giuseppe SIANO, Romaric VIDONNE, Jean-Louis NICOLET, Julien PAILLER, Vincent LONGEFAY, Dominique GRESSOT, Jean-François MELIN.

Mise en scène : Marilyn PAPE
Régie lumière : Catherine CHAVERIAT

Durée : 1h45,
Jauge : 150 personnes,
Tout public à partir de : 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes,
- espace scénique : le spectacle se joue dans la salle à même le sol, les spectateurs sont installés autour de tables dans une configuration semblable à celle d'un mariage,
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : Noir dans la salle, besoin de tables (12 min) et de chaises (nombre fonction du nombre de spectateurs)
- alimentation électrique : 3 prises de 2000 W,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 800 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (15 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.545 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 900 €

Dates d'indisponibilité : aucune

Contact :

Maud Prost
22, rue des Cras 25000 Besançon
03 81 25 19 10 ou 06 47 84 02 17
Compagnielts@orange.fr
www.compagnielestroissoeurs.com
N° de licence : 2-1019330

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Yes peut-être de Marguerite Dumas

Compagnie Le Porte Plume

Deux femmes, un homme ...Dans cent ans peut-être, ou moins, ou plus, après qu'un continent « civilisé » aura sauté sur lui même, dans un désert retrouvé, deux femmes se rencontrent. L'une d'elles trimbale un objet qu'elle veut jeter : le dernier guerrier sorti d'une "réserve de guerre". Elles se parlent. Elles ont perdu la mémoire des événements mais il leur reste celle de presque tous les mots.

Yes peut-être a l'élégance de garder toujours la légèreté dans le désespoir, c'est « un pessimisme qui a le fou rire », comme dit Marguerite Duras qui, là, a choisi l'absurde, et quoi de mieux, pour parler de la guerre...

Distribution :

Fatima Aitbout - Sylvie Malissard - Laurence Campet

Durée : 1h00,
Jauge : 250 personnes,
Tout public à partir de : 12 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 5 m),
- temps de montage et réglage : 6h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 500 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km, 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 250 €

Dates d'indisponibilité :

du lundi 5 décembre 2011 au dimanche 29 janvier 2012.

Contact :

Martine Lambert
03 81 86 57 32 ou 06 88 63 09 94
Mart.lambert@wanadoo.fr
N° de licence : 2147569

Théâtre - Musique

Vous êtes sur le point de manquer d'humour

Compagnie Robert et moi

Problèmes personnels, licenciement, délocalisation, pouvoir d'achat, acné, contraventions à répétition, libido en berne...Vous êtes sur le point de manquer d'humour ! L'entreprise « Robert et moi » est là pour vous.
Le Service d'entretien du moral des français vous propose ses chansons, une véritable thérapie musicale de groupe afin de laisser le soleil inonder votre cœur. Robert et moi, et le moral re-va !!!

Distribution :

Stéphane Lefebvre (comédien, chanteur, musicien), Martin Garet (Comédien, chanteur, musicien) et Guillaume Luquet (comédien, chanteur, musicien) Valérie Alcantara (Costume)
Mise en scène de Christophe Chatelain et Laurent Giroud (Pudding théâtre).

Durée : 1h15,
Jauge : 500 personnes,
Tout public à partir de : 6 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : indifférent,
- alimentation électrique : 220 V / 16 A,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 750 €

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Stéphane Lefebvre
144, Grande Rue 25 000 Besançon
03 63 18 30 18 ou 06 82 69 72 45
robertetmoi@laposte.net
ww.robertetmoi.tk
N° de licence : 2-1033742

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Les Impromptus

Compagnie Teraluna

Les Impromptus sont des récits fantastiques, décalés, insolites ou absurdes, écrits spécifiquement par des auteurs contemporains et à destination de publics très variés. Tout au long de la journée, un comédien et un musicien sillonnent en mobylette le territoire à la conquête des spectateurs. De formes courtes, Les Impromptus sont ainsi distillés de lieu en lieu du matin au soir, et sans modération... Une feuille de route est préparée en amont par les organisateurs et la compagnie pour repérer les endroits stratégiques du territoire.

Distribution :

Sébastien Barberon, Sofiane Messabih

Durée : sur la journée
Tout public à partir de : 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : Lieux insolites (salle de classe, bibliothèque, hall, mairie, commerces, salle de réunion, hôpital, ...)
- espace scénique : pas d'espace scénique,
- configuration de la salle : pas de besoin particulier,
- alimentation électrique : pas de besoin particulier,
- espace loge : 10 m².

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 110 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes/2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 055 €

Dates d'indisponibilité :

septembre 2011

Contact :

Sébastien BARBERON
Maison de la Famille - 12, rue de la Famille
25000 Besançon
03 81 88 54 35 ou 06 81 10 54 40
teralunacompagnie@yahoo.fr
ww.compagnieteraluna.org
N° de licence : 2-100 1638

Théâtre

Mr Chapuis

Génération K7

Monsieur Chapuis c'est à la fois «Monsieur tout–le-monde» et «Monsieur Personne», Monsieur Chapuis reflète une pensée populaire, Monsieur Chapuis est enclavé dans sa généra¬tion. La génération de «l'apolitisme engagé», celle qui n'a jamais le choix. Une génération à 1000 € par mois au mieux, sans repère, sans engagement politique, sans conscience col¬lective, sans attente du grand soir. Une génération façonnée par et pour du court terme. Une génération à poil, voulue et attendue par personne. Une génération qui en veut toujours plus car elle n'a pas d'espoir.

Distribution :

jeu : Stéphane Poulet, mise en scène : Mélanie Manuélian, création lumière : Philippe Breton

Durée : 0h55,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de : 16 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 42 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 6 m, hauteur : 2.5 m),
- espace loge : 2 m²,
- configuration de la salle : espace scénique nu, noir dans la salle,
- alimentation électrique : de préférence 2 prises P17 triphasé, 32A. Sinon 1. Mais possibilité de jouer sans.
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 900 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 450 €.

Dates d'indisponibilité :

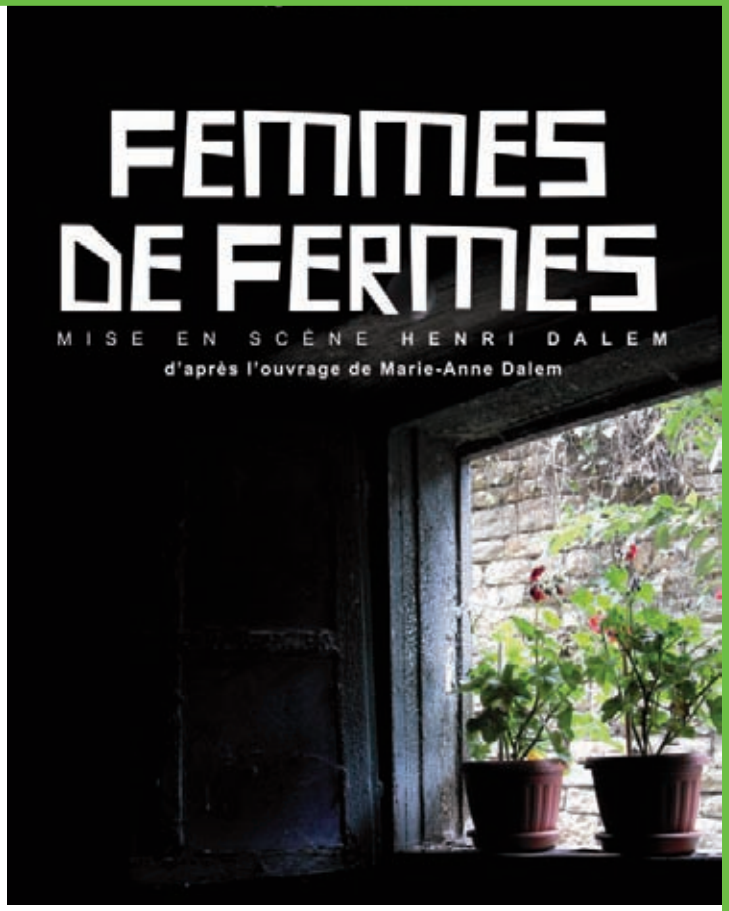
aucune.

Contact :

Mélanie Manuélian
19 quai Veil Picard 25000 Besançon
07 60 05 69 21
generation k7@gmail.com
N° de licence : 2-1032778

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre



Paroles de fermes

d'après le livre de Marie-Anne Dalem

Paradoxe(s)

Les récits de trois femmes de trois âges différents retracent la vie des femmes dans les fermes franc-comtoises ces 80 dernières années. Un spectacle réalisé d'après une enquête sociologique bouleversante au cœur des fermes du Doubs.

Distribution :

Paméla Ravassard, Muriel Racine, mise en scène Henri Dalem

Durée : 1h00,
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de : 10 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 10 m²,
- Installation électrique : une prise P17 triphasée tétrapolaire 32A (ou à défaut 16A) et une prise monophasée 10/16A
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km, 1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 500 €

Dates d'indisponibilité :

septembre et octobre 2011, du lundi 13 février
au dimanche 18 mars 2012.

Contact :

Henri DALEM
14 rue de Valoreille 25380 Droitfontaine-Belle-herbe
06 07 55 41 14
contatc.paradoxes@gmail.com
N° de licence : 2-1020833
http://paradoxes.over-blog.org

Théâtre

MISE EN SCÈNE HENRI DALEM
LE MOT "PROGRÈS" DANS LA BOUCHE DE MA MÈRE SONNAIT TERRIBLEMENT FAUX
de MATÉI VISNIEC
AVEC
CÉCILE GREINHOFER, PAMELA RAVASSARD
LAURENT LABRUYÈRE, GARLAN LE MARTELOT
ET SÉBASTIEN LIBESSART

Le mot "progrès" dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux, de Matéi Visniec

Paradoxe(s)

Une histoire de famille qui tâche de se retrouver, quelque part en ex-Yougoslavie, une fois la paix revenue...
Pour Matéi Visniec, un des plus grands auteurs francophones contemporains, l'après-guerre, pour sinistre qu'il soit, n'en est pas moins une comédie.

Distribution :

Cécile Greinhofer, Paméla Ravassard, Laurent Labruyère, Garlan Le Martelot, Sébastien Libessart, et avec la partcipation pour la vidéo de Renaud Garnier, Raphaël Grillo, Jean-François Kopf et Adrien Melin, mise en scène Henri Dalem

Durée : 1h40, Jauge : 500 personnes
Tout public à partir de : 13 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 64 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 8m, hauteur : 5 m),
- Configuration de la salle : scène surélevée, noir dans la salle, pendrillonnage du plateau, possibilité de tendre un câble de cour à jardin à fond de plateau,
- espace loge : 20 m²,
- installation électrique : une prise P17 triphasée tétrapolaire 32A (ou à défaut 16A) et une prise monophasée 10/16A
- temps de montage et réglage : 8h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 4 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (8 personnes / 2 services) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.545 € du km, 1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 2 100 €

Dates d'indisponibilité :

septembre et octobre 2011, du lundi 13 février au dimanche 18 mars 2012.

Contact :

Henri DALEM
14 rue de Valoreille 25380 Droitfontaine-Belleherbe
06 07 55 41 14
contatc.paradoxes@gmail.com
N° de licence : 2-1020833
http://paradoxes.over-blog.org

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

À la porte !

Sarbacane Théâtre

Un immeuble abrite un petit nombre de Monsieur & Madame Toulemonde. Ici chacun vit retranché derrière sa porte et avec ses petites habitudes et ses petites contrariétés. Chacun râle, chacun roule sa bosse, jusqu'a l'arrivée d'un mystérieux « ouvreur de portes ».
Spectacle théâtro-musical pour Porte et Piano.

Distribution :

Jérôme ROUSSELET (jeu) et Sébastien GRILLET (piano)

Durée : 1h00,
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de : 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m),
- configuration de la salle : fond de scène et noir dans la salle,
- installation électrique : 1 prise triphasée,
- espace loge : 30 m²,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 980 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km, 1 véhicule à 0.575 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 490 €

Dates d'indisponibilité :

du mardi 13 au samedi 17 septembre 2011.

Contact :

Jérôme Rousselet
14, rue Saint-Jean 25370 Rochejean
06 70 50 68 04
jeromerousselet@yahoo.fr
www.sarbacane-theatre.com
N° de licence : 2-1011988 et 3-1011989

Théâtre

Le Met des Mots

Thearto

« Lecture-spectacle »

Menu
- Mise en bouche humoristique
- Plat de résistance littéraire
- Dessert coquin
- Chansons à boire (à discrétion)

Une exploration gastronomique entamée lors d'une lecture-spectacle précédente « Mots en bouche ». A travers cette petite forme festive, Théarto souhaite partager son solide appétit pour la langue dans une ambiance conviviale.

Distribution :

Myriam Crouzel et Jérôme Hudeley,
Mise en scène : Evelyne Beighau

Durée : 1h00,
Jauge : 120 personnes,
Tout public à partir de : 12 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 7.5 m² (ouverture : 3 m, profondeur : 2.5 m, hauteur : 2.10 m)
- espace loge : 10 m²,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 700 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + repas (pour 3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 350 €

Dates d'indisponibilité :

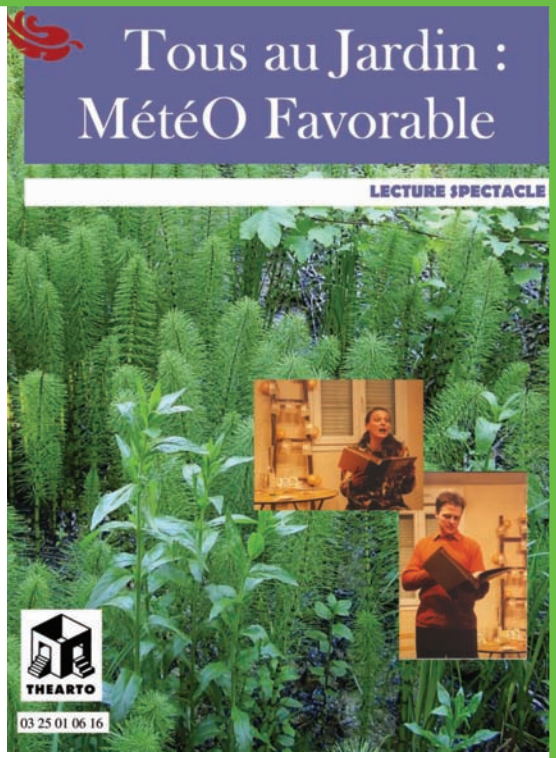
du lundi 17 au dimanche 23 octobre 2011 2010,

Contact :

Clotilde petit
2, impasse Mareschal 52000 Chaumont
03 25 01 06 16 ou 06 89 90 55 53
contact@ciethearto.com
www.ciethearto.com
N° de licence : 3-5200197

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre



Tous au Jardin ! Météo favorable

Thearto

« Lecture-spectacle »

Deux guides vous attendent pour un voyage littéraire et scientifique dans un jardin extraordinaire...
Odeurs et couleurs sont mises en mots pour le plus grand plaisir de vos oreilles ! Pas question de les enfermer pour mieux les contempler ! Le jardin se découvre en toute liberté. Et le jardinier devient le gardien idéal ; créateur amoureux de son petit paradis terrestre. De quoi faire naître de nouvelles vocations...

Distribution :

Mise en espace : Evelyne Beighau,
Comédiens : Céline Bardin et Raynald Flory

Durée : 1h00,
Jauge : 100 personnes,
Tout public à partir de : 14 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 5 m² (ouverture : 2.50 m, profondeur : 2 m, hauteur : 2.10 m)
- espace loge : 10 m²,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 600 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + repas (pour 3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 300 €

Dates d'indisponibilité :

du jeudi 1er au dimanche 4 septembre 2011, le samedi 10 septembre 2011, du lundi 26 au vendredi 30 septembre 2011, du lundi 17 au dimanche 23 octobre 2011

Contact :

Clotilde petit
2, impasse Mareschal 52000 Chaumont
03 25 01 06 16 ou 06 89 90 55 53
contact@ciethearto.com
ww.ciethearto.com
N° de licence : 3-5200197

Théâtre

L'orage au Verger

Théâtre de l'Orage

Le spectacle a été créé dans le cadre de l'opération « Invitations d'artistes » du Conseil Régional de Picardie. La compagnie Théâtre de l'Orage propose une déambulation théâtrale autour du bestiaire du sculpteur Sophie Verger. Saynètes, lectures et humour introduisent la présentation des œuvres et font les transitions de l'une à l'autre, invitant les visiteurs au voyage et à la rêverie. Un échange informel est prévu en fin de représentation avec l'artiste sculpteur ou son représentant. L'exposition des œuvres peut être visible du début de l'après-midi en fin de soirée.

Distribution :

Sandrine Polomski, Patrice Bousquet, comédiens...
et les 14 sculptures de Sophie Verger

Durée : 1h00 (40 mn de représentation et 20 mn d'échange avec l'artiste ou son représentant),
Jauge : 100 personnes,
Tout public à partir de : 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 10 m, profondeur : 3 m, hauteur : 15 m),
- espace loge : 12 m²,
- alimentation électrique : 3 prises de 16 A,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 100 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes / 3 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 550 €.

N.B : Deux représentations du spectacle peuvent être organisées : une l'après midi (scolaires, personnes âgées, personnes handicapées...) et une en soirée (tout public). Pour la 2e représentation : supplément de 390 € TTC, TVA à 5,5 % non pris en charge par e Conseil général.
A déterminer avec l'organisateur : horaires d'ouverture de l'exposition et de la (ou les) représentation(s)

Dates d'indisponibilité :

aucune.

Contact :

Clarisse CHATELAIN
17, rue du Pré-Martinet 60000 Beauvais
03 44 02 50 79
rp@orage.fr
ww.orage.fr
N° de licence : 60-17091

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

En attendant l'incendie

Théâtre de l'Orage

Comédies satiriques en un acte de Mouza Pavlova, auteur russe.

En attendant l'incendie est composé de neuf pièces en un acte, dont cinq inédites : La répétition, L'exclu, L'idiot, En attendant l'incendie, Un mariage heureux, La rencontre, Le drapeau rouge, A la pêche, De la vie d'un prince.

Satires de la bureaucratie, des faux intellectuels et de la faculté d'adaptation de l'homme à l'absurde, ces pièces composent un spectacle au ton original et enlevé tout en dénonçant les aberrations de « systèmes » ayant existé ou existant...

Distribution :

Gaël Grinevald, Patrice Bousquet, Fabrice Castajon

Durée : 1h35,
Jauge : 300 personnes,
Tout public à partir de : 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m),
- espace loge : 20 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, gradinage ou scène souhaité pour une bonne visibilité,
- alimentation électrique : la puissance nécessaire au spectacle est de 12 KW, soit une alimentation en triphasé de 20 A sous 190 V.,
- temps de montage et réglage : 12h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 450 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.545 € du km et 1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 225 €.

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Clarisse Chatelain
17, rue du Pré-Martinet 60000 Beauvais
03 44 02 50 79 theatre@orage.fr
www.orage.fr
N° de licence : 3-60-17091

Théâtre

La dernière cour du baron Karl Friedrich Hieronymus Von Münchhausen

Le Théâtre des valises

Le Baron de Münchhausen est de retour. Après un long voyage rempli de péripéties, il est prêt à nous conter tous les détails de ses aventures : son départ d'Allemagne, ses exploits de chasseur averti, son voyage lunaire... Les situations rocambolesques qu'il décrit nous donnent l'impression d'être que fanfaronnade et mythomanie et c'est dans cet exercice qu'il excelle : se mettre en avant tout en gardant ce semblant de modestie.

Au travers de ses récits nous découvrirons qui il est, pourquoi il a besoin de nous relater de tels calembredaines. Le baron est seul et cette solitude est un miroir qui révèle sa fragilité et l'ambiguïté de sa personnalité.

Ce spectacle, masqué, rempli d'humour et touchant, met en relief les vérités humaines où l'esthétique surréaliste et les couleurs rappellent l'extravagance des dessins animés, des films d'animation.

Distribution :

Metteur en scène : Houari Bessadet
Comédien : Stéphane Poulet
Régisseur : Odile Ribière

Durée : 1h15,
Tout public à partir de : 10 ans.

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre,
- espace scénique : 36 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 6 m, hauteur : 4 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir en salle, gradinage de préférence,
- alimentation électrique : 380 V / 32 A,
- temps de montage et réglage : 8h00,
- temps de démontage : 4h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 150 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes/2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.575 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 575 €

Dates d'indisponibilité :

aucune

Contact :

Stéphane POULET
3, rue du Corneux 39 110 Salins-les-Bains
06 62 83 47 22
le-zeb@yahoo.fr
N° de licence : 2-1015750

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Adresses utiles :

Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)
7 rue Charles Nodier
25043 Besançon Cedex
Tel. 03 81 65 72 00

Société des auteurs compositeurs éditeurs de musiques / dramatiques (sacem/sacd)
26, Rue de la Préfecture
25000 Besançon
Tel : 03 81 21 23 00
www.sacem.fr

Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles - IRMA
ww.irma.asso.fr

Culture action
1 rue Dürer - 25000 BESANCON
Tél : 03 81 41 01 91
www.culture-action.org

Guichet unique du spectacle occasionnel (GUSO)
TSA 20134 – 69 942 Lyon cedex 20
Tel 0 810 863 342
www.guso.com.fr

Centre National de la chanson, des Variétés et du jazz (C.N.V)
9 boulevard des Batignolles
75008 PARIS
Accueil téléphonique : 01.56.69.11.30

ASTP
(Association pour le Soutien du théâtre privé)
Pour les spectacles d'art dramatique,
lyrique et chorégraphique
48 rue de Laborde, 75008 Paris
Téléphone : 01 42 27 45 97
courriel : contact@astp.asso.fr